

<<外国古代建筑史>>

图书基本信息

书名：<<外国古代建筑史>>

13位ISBN编号：9787307077355

10位ISBN编号：7307077353

出版时间：2010-8

出版时间：武汉大学出版社

作者：王其钧 编著

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国古代建筑史>>

前言

中国正处于一个城市化高速发展的时期，几乎所有的城市都在以前所未有的速度发生着巨变。建筑业空前繁荣，建筑人才需求激增，由此刺激了中国建筑教育的迅猛发展。不到20年时间，全国具有建筑院（系）的高等院校就从20多所发展到200多所，院（系）背景从传统的工科院校向综合性大学、艺术类大学、农林类大学，甚至师范类大学扩展，办学性质从公立学校向民办学校扩展，地域分布从大城市向中、小城市扩展，建筑教育呈现出多元发展的态势。在这种背景下，如何提高教学质量，培养高素质的建筑学专业人才已经成为当今社会的迫切需求。

教材是教学内容和教学方法的载体，是建筑学教学的重要工具，因材施教是建筑人才培养的基本原则。

与当今建筑院校多元发展格局形成鲜明对比的是，建筑学专业的教材建设尚显不足，还未形成多层次、多品种、多风格的教材体系，难以满足不同院校、不同层次学生的不同要求。

同时，近年来建筑学学科发展迅速，新观念、新技术层出不穷，现有教材大多未能及时反映最新的研究成果和技术趋势。

有鉴于此，武汉大学出版社本着“服务高等教育”的宗旨，决定组织、出版“高等院校建筑学专业本科系列教材”，以期为建筑学专业的教材建设贡献绵薄之力，也为全国建筑院校的师生提供多一种选择。

<<外国古代建筑史>>

内容概要

《外国古代建筑史》作为高等院校建筑学专业本科系列教材之一，大体上按照时间序列介绍了世界上几大主要古典建筑体系的发展。

其中以欧洲建筑体系为主，除此之外还包括古代埃及、古代西亚、印度、日本、伊斯兰教地区以及美洲地区的建筑发展情况。

《外国古代建筑史》每章中的内容都大体分为综述、正文和总结三部分，其中综述主要介绍建筑发展的社会背景及总体建筑时代特色，总结部分则是对正文论述的建筑要点进行的强调。

以便于读者对每章正文部分所介绍的建筑发展及其特点有总体上的把握。

书中每章都针对所论述的建筑要点内容配有插图，以使论述内容更清楚、更形象地为读者所领悟。

《外国古代建筑史》不仅适合高等院校本科建筑学、城市规划、室内设计、环境艺术专业的师生作为教材，还适用于有一定基础的建筑艺术爱好者和其他专业学生。

作为提高建筑常识、增加艺术修养之用。

<<外国古代建筑史>>

书籍目录

第一章 古埃及建筑 第一节 古埃及文明发展概况 第二节 古王国时期的建筑 第三节 中王国时期的建筑 第四节 新王国时期的建筑 第五节 异质化的古埃及后期建筑 总结第二章 古亚洲及南美洲建筑 第一节 古代西亚建筑 第二节 古代印度建筑 第三节 古代日本建筑 第四节 伊斯兰教建筑 第五节 美洲古典建筑 总结第三章 古希腊建筑 第一节 古希腊建筑概况 第二节 爱琴文明时期的建筑 第三节 古希腊柱式 第四节 雅典卫城建筑 第五节 希腊化时期的建筑 总结第四章 古罗马建筑 第一节 古罗马建筑概况 第二节 古罗马柱式体系与纪念性建筑 第三节 城市与城市建筑 第四节 宫殿、住宅与公共建筑 总结第五章 早期基督教建筑与拜占庭建筑 第一节 罗马帝国的分裂与新建筑形式的产生 第二节 早期基督教建筑 第三节 拜占庭建筑 总结第六章 罗马风建筑 第一节 罗马风建筑概况 第二节 意大利的罗马风建筑 第三节 法国的罗马风建筑 第四节 英国和北方的罗马风建筑 第五节 德国的罗马风建筑 总结第七章 哥特式建筑 第一节 地区政权与哥特式建筑的崛起 第二节 法国的哥特式建筑 第三节 英国的哥特式建筑 第四节 其他地区的哥特式建筑 总结第八章 文艺复兴时期的建筑 第一节 人文运动的兴起与建筑创新 第二节 意大利文艺复兴建筑萌芽 第三节 意大利文艺复兴建筑的兴盛 第四节 意大利文艺复兴建筑的影响及转变 总结第九章 巴洛克与洛可可风格建筑 第一节 巴洛克与洛可可风格建筑概况 第二节 意大利的巴洛克建筑 第三节 法国的巴洛克与洛可可建筑 第四节 巴洛克与洛可可建筑风格的影响 总结第十章 新古典主义建筑 第一节 新古典主义建筑概况 第二节 法国的罗马建筑复兴 第三节 英国的希腊建筑复兴 第四节 欧洲其他国家古典复兴建筑的发展 第五节 美国新古典主义建筑 总结参考书目

<<外国古代建筑史>>

章节摘录

元前4500年就已经存在了，而且他们在古埃及美尼斯王统一上下埃及的公元前3100年左右，也已经形成了统治阶级明确的国家，当时的人们已经拥有发达的贸易活动，而且发明了最早的楔形文字。

作为西亚美索布达米亚地区最古老的文明，苏美尔文明时期的建筑绝大部分都已经没有踪迹可寻，但当时所建的大型祭祀神庙却留存了下来。

建造高大的梯形基台或称山岳台的建筑作为祭祀建筑的做法，在埃及、美洲、中国等古文明时期都曾经有过。

在世界各地的早期文明之中，人们都有以天为最高神灵的共同信仰特征，这可能是从原始时期所遗留下来的自然崇拜的产物，因此人们建造高高的建筑，以求尽量贴近神灵。

苏美尔人最早的高台祭祀建筑是大约建于公元前3000年左右的白庙（White Temple）。

这座位于乌鲁克（Uruk）地区（今伊拉克境内）的建筑，完全采用泥砖砌筑，显示出与古埃及和欧洲石结构建筑所不同的极强的地区化特色。

与古埃及将高大的台基式建筑金字塔作为陵墓，而且建在远离人群的基址所不同的是，处于城邦发展阶段的苏美尔人的聚居区，往往以这种高大的塔庙及其附属建筑为中心建造宫殿和民居等其他类型的建筑，而且其他建筑类型的营造不那么被重视，因此少有建筑遗存。

<<外国古代建筑史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>