

<<宋词传播方式研究>>

图书基本信息

书名：<<宋词传播方式研究>>

13位ISBN编号：9787307082571

10位ISBN编号：7307082578

出版时间：2010-11

出版时间：武汉大学出版社

作者：谭新红

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词传播方式研究>>

内容概要

1948年，传播学的开拓者哈罗德·拉斯韦尔在《社会中传播的结构与功能》一文的开篇里，提出了传播研究中最有名的命题：“描述传播行为的一个方便的方法，是回答以下五个问题：谁、说了什么、通过什么渠道、对谁、取得了什么效果。”

这一模式虽然有诸种不足，但时至今日仍然是指导人们研究传播过程的一种方便而有效的方法。

《宋词传播方式研究》即采用从传播主体、传播媒介到传播效果的理论分析框架，分五个章节研究词在宋代的传播方式及其传播效果。

<<宋词传播方式研究>>

作者简介

谭新红，1970年12月生，湖北省建始县人。
1988年9月考入湖北大学中文系，1992年获文学学士学位，回湖北省建始一中任教4年。
1996年9月再入湖北大学，师从王兆鹏教授研习唐宋文学。
1999年9月考入浙江大学中文系唐宋文学专业，师从吴熊和教授，获文学博士学位。
2002年毕业后至武汉大学文学院中国古代文学教研室任教。
2003年9月至2004年9月赴新疆幼儿师范学校支教1年。
2007年11月至2008年11月，赴美国加州大学伯克利分校访学1年。
现为武汉大学文学院副教授。
研究方向为唐宋文学、词学。
曾先后在《光明日报》、《文艺研究》、《文学遗产》、《江汉论坛》、《浙江大学学报》、《华中师范大学学报》、《兰州大学学报》、《福州大学学报》、《武汉大学学报》等报刊上发表论文30余篇，其中几篇被人大复印资料全文转载。
出版学术专著《清词话考述》（武汉大学出版社2009年版）。

<<宋词传播方式研究>>

书籍目录

绪论一、研究基础二、研究思路三、研究方法四、一点说明第一章 宋词口头传播第一节 歌妓表演一、歌妓众多,演唱繁忙二、曲调选择及演唱方式三、歌妓唱词对宋词创作和传播的影响第二节 宋词传播中的男声演唱第三节 诵读一、诵读的原因二、诵读主体及诵读对象三、诵读场合及传播效果第四节 品题一、后进愿望:只欲稼轩一题品 春风侠骨死犹香二、前贤风尚:平生不解藏人善 到处逢人说项斯三、品题效果:一自品题人去后 定我长者往来车第二章 宋词单篇传播第一节 题壁一、宋词的题壁场所二、宋词的题壁主体及目的三、题壁的传播效果第二节 绘画等艺术媒介传播一、题画二、题扇三、题屏第三节 刻石一、宋词石刻考证二、宋词石刻的特点及传播效果三、石刻传播的缺陷第三章 宋词书册传播第一节 别集第二节 选本第三节 词话第四节 词集序跋的传播功效一、宋代词集序跋的作者二、序跋的传播效果第五节 私人藏书与传播一、宋代私人藏书家的身份及地域分布二、宋代私人藏书的“聚”三、宋代私人藏书的“用”四、宋代私人藏书的“散”五、宋代私人藏书与词集第四章 宋词的传播途径第一节 售卖一、宋代的书业贸易二、宋代的书价三、宋词的商业价值第二节 传抄一、宋代词集的传抄二、宋代单篇词作的传抄三、传抄的优点及不足第三节 驿递一、宋代的驿递制度二、宋词的邮寄传播三、驿递传播的优点与不足第五章 宋词的误传与失传一、宋词的误传二、宋词的失传参考书目后记

<<宋词传播方式研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>