

<<现代网络写作>>

图书基本信息

书名：<<现代网络写作>>

13位ISBN编号：9787307083387

10位ISBN编号：7307083388

出版时间：2011-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：叶澜涛,王燕子

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代网络写作>>

内容概要

本书以中文网络写作为重点，介绍中外网络写作的历史、特征、类型及与传统写作的异同之处。除指明网络写作具有自由性、狂欢性、后现代性、多元性等特征以外，从网络纯文本文学类写作、网络纯文本非文学类写作、网络超文本写作、网络多媒体写作四个方面梳理其各自发展历程、文本特征，并对各种类别写作的代表作进行分析。最后，指明网络写作与传统写作有异有同、互相影响。

<<现代网络写作>>

书籍目录

- 第一章 网络写作的历史与发展趋势
 - 第一节 中文网络写作的历史
 - 第二节 中文网络写作的重要案例
 - 第三节 网络写作的局限及展望
- 第二章 网络写作的媒介与传播
 - 第一节 “比特”媒介
 - 第二节 网络环境与写作网站
 - 第三节 网络写作与文本传播
- 第三章 网络写作的写作方式与展示方式
 - 第一节 写作方式：独白式，复调式，互动式
 - 第二节 展示方式：电子文本。
超文本，多媒体文本，超媒体文本
 - 第三节 网络写作的多种表现样态
- 第四章 网络写作的特征
 - 第一节 网络写作的自由性
 - 第二节 网络写作的狂欢性
 - 第三节 网络写作的后现代性
 - 第四节 网络写作的多元性
- 第五章 网络写作与网络批评
 - 第一节 网络批评的现状
 - 第二节 网络批评与传统批评的异同
 - 第三节 网络批评对传统批评的影响
- 第六章 网络纯文本文学类写作
 - 第一节 网络小说：发展概况。
文本特征，代表作分析
 - 第二节 网络诗歌：发展概况，文本特征，代表作分析
 - 第三节 网络散文：发展概况，文本特征，代表作分析
- 第七章 网络纯文本非文学类写作
 - 第一节 网络博客：发展历程，文本特征，代表作分析
 - 第二节 网络新闻：发展历程。
文本特征，代表作分析
 - 第三节 网络评论：发展历程，文本特征，代表作分析
- 第八章 网络超文本写作
 - 第一节 网络超文本的发展历程
 - 第二节 网络超文本的特征
 - 第三节 网络超文本的代表作品分析
- 第九章 网络多媒体写作
 - 第一节 网络多媒体写作的发展历程
 - 第二节 网络多媒体写作的特征
 - 第三节 网络多媒体写作的代表性文本
- 第十章 网络写作与传统写作
 - 第一节 网络写手概况
 - 第二节 网络写作与传统写作的异同
 - 第三节 网络写作对传统写作的影响
- 附录 实用网络词典

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>