

<<全本绘图山海经·大荒四经>>

图书基本信息

书名：<<全本绘图山海经·大荒四经>>

13位ISBN编号：9787307085879

10位ISBN编号：7307085879

出版时间：2011-4

出版时间：武汉大学

作者：王红旗//孙晓琴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全本绘图山海经·大荒四经>>

内容概要

长达30年的《山海经》文化精研
汇聚最丰富、最深入、最有趣的远古文明信息
全方位多角度解读中华文明的伟大与辉煌
600多幅全新手绘清晰山海经景观图
再现数千年前华夏大地生态环境和人文活动盛况
既是中华民族的历史宝典，亦是人类的共同文化遗产
具有极高的文化价值、艺术价值和收藏价值

<<全本绘图山海经·大荒四经>>

作者简介

王红旗，笔名重构，1970年毕业于中国科学技术大学。

曾从事科技研究、科研管理工作，现任北京山海文化企划苑首席学者，创建生命智力学暨智困进化论，在自然科学、社会科学、文学艺术诸多领域取得了一系列重大学术研究成果。

历史上首次全面考证《山海经》的地理方位，并与画家孙晓琴合作复原绘制出再现4200年前华夏文明景观的42平方米巨画《帝禹山河图》。

在国内外发表文章数百篇，陆续出版。

版专著30余部，代表作有《符号之谜》、《宇宙的重构》、《解读远古密码》、《探寻圣人的足迹》、《预测的玄机》、《老子隐迹》、《神秘的星宿文化与游戏》等。

孙晓琴，笔名琴岛瑶池，职业画家，绘画题材和技法独辟蹊径自成一派。

代表作有历史性巨画《帝禹山河图》，丙烯画山海经艺术地理复原图组画数十幅、国画山海经神异图108幅，山海经插图600余幅，《远古神话传说图集》插图200余幅，《屈原诗歌图解》插图等近百幅，以及油画《布达拉宫》、《法老的眼睛》、《智慧的细胞》、《达尔文与剖腹产》等数十幅。

在海内外出版美术著作多部。

<<全本绘图山海经·大荒四经>>

书籍目录

第一章 大荒东经

少昊国·少昊孺帝颛顼
甘山·皮母地丘·大言山
波谷山·大人国·小人国
犁魏尸·滂山
薦国·合虚山
中容国
东口山·君子国
司幽国·思士·思女
大阿山·明星山
白民国·帝俊·帝鸿·白民
青丘国·九尾狐·柔仆民·赢土国
黑齿国
夏州国·盖余国
天吴
鞠陵于天山·折丹
东海·禺虢·北海·禺京
招摇山·玄股国
困民国·王亥·有易·帝舜·戏·摇民
女丑·大蟹
孽摇颓羝山·汤谷
奢比尸
帝俊下圣坛·五采鸟
猗天苏门山·坝民国
?纂山·摇山·醋山·门户山·盛山·待山·壑明俊疾山
三青马
女和月母国·鸩
凶犁土丘·应龙
流波山·夔·黄帝击鼓

第二章 大麓南经

踢·双双
阿山·汜天山·帝舜葬·叔均葬
荣山·玄蛇
巫山·黄鸟·玄蛇
不庭山·娥皇·三身国
成山·季禹国·羽民国·卵民国
不姜山·费山·言山·蒲山·隗山
盈民国
不死国·彥瘡山
.....

<<全本绘图山海经·大荒四经>>

章节摘录

版权页：插图：《五台山图》描绘的地理范围是一个区域的群山和建筑群，以及相关的山脉（太行山山脉、五台山山脉），涉及面积数百平方公里，其画面场景距今约1500年。

《帝禹山河图》描绘的是华夏大地，涉及面积数百万平方公里，其画面场景距今4200年或者可能更远。

需要指出的是，《帝禹山河图》系现代人根据历史文献复原再现那个时代的自然和人文景观，而《清明上河图》和《五台山图》则是当时的人根据当时的情况绘制的当时的场景并流传至今。

综上所述，艺术地图，无论是古人所绘，还是今人所绘，都属一种高度信息集成的绘画品种，可以记录并直观地表现某个历史时期在某个地理区域里，发生过或者存在着什么样的自然景观和人文景观。对比之下，普通的山水画，或者随意涂抹的山水画，由于它们缺少明确的地理方位信息和历史时间信息，因此其信息价值也就不可能很高。

从这个角度来说，艺术地图就像是一幅定格的历史新闻图片，具有时间、地点、事件新闻三要素。

由于艺术地图具有这种其他绘画品种所没有的艺术特点，因此它也就具有不能替代的独特艺术价值和广阔的艺术前途。

事实上，我们需要创作绘制许多艺术地图。

例如，《华夏远古文明图》、《炎帝事迹图》、《黄帝山河图》、《帝舜南巡图》、《大禹治水图》、《穆天子西征路线图》、《秦皇一统图》、《大汉雄风图》、《盛唐景观图》、《唐僧取经路线图》、《郑和下西洋路线图》、《万里长征路线图》，以及《人类文明景观图》、《世界华人景观图》，等等。

一朵梅花是美丽的，一只虾米是有趣的，一山一水是令人向往的，一笑一颦是令人回味的。

但是，我们的宇宙，我们的自然，我们的生命，我们的乐趣，并不总是或全都是上述这些常见的事物。

我们的艺术家有责任再现更多更广更深层次各类事物及其场景，这是因为一个原子也同样是美丽的并且可以欣赏的，一条基因也是一种艺术的存在，而各个时代的山河人文景观同样属于艺术描述的对象！

<<全本绘图山海经·大荒四经>>

编辑推荐

<<全本绘图山海经·大荒四经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>