第一图书网, tushu007.com

<<我是苏紫紫>>

图书基本信息

书名：<<我是苏紫紫>>

13位ISBN编号：9787307087606

10位ISBN编号：730708760X

出版时间：2011-5

出版时间：武汉大学出版社

作者：苏紫紫,张学荣

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

苏紫紫的走红，靠的是裸，是强拆、医疗事故等话题，是人们的窥视欲，还是争议本身？

一千个人眼中有一千个苏紫紫。

本书以访谈的形式，记录下苏紫紫与记者、青年教师、大学生就教育、艺术、舆论、女权等话题展开的深入探讨和辩论；融入媒体评论声音，网友的博文；邀请苏紫紫的父亲、男友、老师以及所有参与访谈者，写下“我眼中的苏紫紫”，为读者全方位地呈现一个真实的苏紫紫。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

苏紫紫，1991年生于宜昌，中国人民大学徐悲鸿艺术学院本科生。
2010年年底，其自办的《WHO AM I》艺术展在中国人民大学开幕，备受媒体关注；继而，因谋生而开始做裸模的经历、强拆、医疗事故等话题使其一跃成为网络红人、争议的焦点。
主要作品：《WHO AM I》《采访》《LOLITA》《“ ”》张学荣，《长江商报》经济民生新闻中心记者，擅长人物报道和调查报道，热衷于新闻理想以及其家乡青海的乡村图书馆建设。

<<我是苏紫紫>>

书籍目录

第一章　从“王嫣芸”到“苏紫紫”
　　王嫣芸，出生于湖北省宜昌市夷陵区的小女孩；苏紫紫，通过网络大红大紫的中国人民大学大二学生、裸模、行为艺术创作者。
从16岁起，王嫣芸给了自己另一个身份——“苏紫紫”，一个退出王嫣芸之外的，观望着王嫣芸成长的另一个自己。

苏紫紫之所以备受关注，不仅是因为“一脱成名”，更重要的是发生在她和她亲人身上的强拆、医疗事故等颇具时代特色和代表意义的事件，而它们和人体艺术的结合则成了苏紫紫身上最引人注目的“标签”。

第二章　求学之路
　　虽然自称是现有教育体制的反叛者，但是一路走来，苏紫紫的求学之路似乎十分顺利，长袖善舞地把一个个目标拿下，从重点高中到名牌大学，一步也没失误。
一个反叛者何以在自己所反对的教育体制中如此得心应手？

第三章　什么是艺术？

　　苏紫紫的作品一出现便被艺术与色情之争困扰着，或许艺术与色情之间并不存在泾渭分明的界限，只是“心中有佛，所见皆佛”而已。

“我坚信每个人都是艺术家。
”那么，艺术是否需要技法作为支撑？
但凡热爱艺术的便都可以成为艺术家么？

第四章　“我不需要文凭”
　　“我拿毕业证来干什么呀？
”“我知道自己要什么！
”不是每个人都有勇气这么说或这么想。
如果苏紫紫不是现在的苏紫紫，只是普通的大学生，她还有勇气说“不需要文凭”么？

我们的教育是怎样培养或者逼出一个苏紫紫来的？
这个问题有待思考，但是允许不同个性的并存应该说是教育的起码内涵。

第五章　舆论漩涡中的真实
　　人的本性就是喜欢自己捏造故事，然后自己做看客，看到的故事越是震撼，内心的满足感就越强；我们喜欢刺激，喜欢谎言，就是不喜欢真实。
于是，某人或某事在被传播的过程中逐渐失实，而媒体的选择性使得失实情况更加严重，“真实”成为了当事人和媒体虽不能至，却心向往之的境界。

第六章　“我是一个女权主义者”
　　女性一直被要求“珍惜”自己的身体，因为暴露会成为一种“消费”，我们的社会认为这种“被消费”是卑贱的，可耻的。
当苏紫紫脱下衣服和这个世界进行交谈时，人们有些不知所措。
她“脱”了，但不是以“被消费”的姿态；她裸着，以她那带有“人大学生”标签的身体。

“女人有权决定如何对待自己的身体”，这是苏紫紫的信条。
其实，女人有权自己决定的何止这些，只是很少有人那么认真地去计较罢了。

第七章　备受争议的行为艺术
　　“请将目光放在我的作品上，不管你抱以什么心态；在看它的同时，你会看到你自己！”与其所表露的外在性格有着很大的差异，苏紫紫的作品充满无奈、恐惧和内心的抗争，这个努力想让世人看清自己内心的女孩，以自己的身体这种她能使用的最有力的载体向人们展示着……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com