

<<语文教学形态研究>>

图书基本信息

书名：<<语文教学形态研究>>

13位ISBN编号：9787307088467

10位ISBN编号：7307088460

出版时间：2011-7

出版单位：武汉大学

作者：林忠港

页数：293

字数：245000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<语文教学形态研究>>

内容概要

语文教学，尚未走出[少慢差费]的沼泽；语文课改，尚未摆脱[浅浮低闹]的怪圈。在现有条件下，以言语意图为主帅、以言语形式为抓手、以言语体验为途径，可能是一个值得研究与实践的方向。

林忠港的《语文教学形态研究》介绍了文本解读、教学设计、教学实施、教学反思等内容。

<<语文教学形态研究>>

作者简介

林忠港，1974年生，浙江青田人。

中学高级教师，浙江省丽水学院附中语文组组长，浙江师范大学中文系研究生主干课程结业。

先后获丽水市教坛新秀、丽水市科技新秀、丽水市中小学名师等荣誉称号。

近五年，在全国中文核心期刊《语文学刊》、《中学语文教学》、《语文教学通讯》、《语文建设》、《中学语文教学参考》等刊物上发表教学论文九十余篇，其中《文本解读的六个层面》、《苏教版“活动体验”的活动设计与体验梯度》、《选修课要呈现出必修课未曾有的景象》、《文学欣赏的内容、形式及其他》被人大复印资料全文转载。

著有《语文教学形态研究》。

参编《用心成就高考作文》、《高中文言文全译全解》、《高中文言文阶梯阅读》、《名师大课堂》等书籍。

主持或参与市级重点课题一等奖。

<<语文教学形态研究>>

书籍目录

序/王尚文

壹 文本解读

一篇课文就是一个宇宙

文本解读的五个角度

文本解读的六个层面

文本解读的表面对立与实质统一

儒耶？

道耶？

是孔子错了，还是子路错了？

“爱”让位于“利”

说说“沙漠风”

《秋声赋》“一气之余烈”注商

《长江三峡》比喻辞格的意图阐释

不该“芟”去的“左公柳”

“路边的老人”与“桥边的老人”

《湘夫人》的“男女对唱”问题

文本世界的双重影像

贰 教学设计

备一堂课如同写一篇文章

苏教版“文本研习”的文本聚焦与研习路径

苏教版“问题探讨”的问题设计和课堂运作

苏教版“活动体验”的活动设计和体验梯度

在春风中感受儒家性天风月的情怀

选修课要呈现出必修课未曾有的景象

看我“七十二变”

佳文共欣赏，疑义相与析

语文教学设计的基本原则

叁 教学实施

走第三条道路

在“起承转合”中引领学生感悟“杰作”

《论语》：古代经典的现代解读

课势：落差造就的艺术张力

演讲稿，写给听众

语文课堂生成的圭臬

肆 教学反思

结尾：尤其是言意转化时

贴着地面步行，然后在云端跳舞

使动：语文课堂教学的关键词

从金字塔到哥特式建筑

略论“课堂活动”与“工具箱”的关系

感悟语文教学八字真言

伍 言语体验

认知与审美：阅读教学的两种取向

<<语文教学形态研究>>

文学欣赏的内容、形式及其他

以写作为本位“走进文本”

语文教学呼唤准确的“国俗语义感”

总借绣口传出来

语文阅读课的有效性策略

陆 言语表现

警惕言必称“然后”

文学短评：高考作文的新客

用欣赏的眼光看作文

深化议论过程的钥匙

“套话作文”可以休矣

一群在文字上跳舞的孩子

柴 课程、评价及其他

螺旋式——语文课程内容结构形态构想

“课改热”背后的冷思考

教与考的距离到底有多远

以语文为圆心，以智慧为半径

满分作文集是最佳的教程读本吗

辐射与辘聚

四美具，二难并

高考作文立意中的维度问题

说“和”

后记

语文的野狐禅

鸣谢

<<语文教学形态研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>