

<<存在的神话>>

图书基本信息

书名：<<存在的神话>>

13位ISBN编号：9787307088931

10位ISBN编号：7307088932

出版时间：2011-7

出版时间：武汉大学

作者：文勇

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<存在的神话>>

内容概要

语文是健全人格生成的基石，没有语文素养的人常常自甘被人奴役，逃避自由！

真正的语文是一种生命方式，真正的语文考试要让人的生命鲜活、激昂、站立起来，成为考生生命的一部分。

好的考试制度注重创造与灵性，是让生命飞扬的阶梯，而不是压抑摧残生命的罪魁。

《存在的神话——听文勇老师讲语文》带你走进语文素养的精品课堂！

感受文化语文的强大魅力！

寻找提高语文能力的真正方向！

<<存在的神话>>

作者简介

文勇，华中师范大学第一附属中学教师，中央教科所“传统文化与语文教育”课题组研究员。先后在《语文学学习》、《中学语文》、人大复印资料《中学语文教与学》、《中学语文教学参考》等刊物上发表论文二十余篇。

倡导“文化语文”，主张“今天的中国更需要的是语文教师转变讲述姿态！
由功利的应付考试姿态转为文学的、哲学的、文化的姿态！”

<<存在的神话>>

书籍目录

关于语文(代序)

觉醒自由人生的标志性文本

——《赤壁赋》课堂实录

点评

授课

历史幽愤的现代会响

——《纪念刘和珍君》的再认识(课堂实录)

点评

授课

人性的绞索与祥林嫂的死

——《祝福》与《绳子》的比较阅读(课堂实录)

点评

授课

存在的神话

——与中学生谈诗是什么(课堂实录)

点评

授课

专制奴役的整体性隐喻

——《促织》的一种解读(课堂实录)

点评

授课

其人虽已没。

千载有余情

——《荆轲刺秦王》课堂实录

点评

授课

轻轻的我走了

——《再别康桥》课堂实录

点评

授课

孤月迥绝，人间真情

——《春江花月夜》课堂实录

点评

授课

仰望大师的背影(一)

——《记梁任公先生的一次演讲》课堂实录

点评-

授课

仰望大师的背影(二)

——《记梁任公先生的一次演讲》课堂实录

但将沉醉唤悲凉

——《故都的秋》课堂实录

点评

授课

追寻意义的灵魂之旅

<<存在的神话>>

——作文教学新视野(课堂实录)

授课

人是教育的成果

——《劝学》课堂实录

授课

<<存在的神话>>

媒体关注与评论

文勇的课堂教学之所以可爱，可喜，可贵，就在于不时有学养和才智的闪光，而且表现在把学问变成了现场、感性的，带着自己生命化的体验的语言。

从这里，是不是可以得到某种启示，要进入语文课堂的理想境界，就要像文勇这样，既有广博的学术资源，又有相当的研究能力。

——孙绍振（著名文艺理论家，福建师范大学文学院博士生导师） 我“看”文老师的课例，就强烈地感受到他是陶醉于语文和他自己的讲课的。他的教学魅力其实就源于此。

这样的课，就显得大气，开阔而有深度。这大概就是文勇老师的教学风格吧。

文老师的课堂，给我印象最深的，还有他的机智与幽默。

但是越是博学多思的教师，越需要有控制力，文勇的课堂也有扯得太远，拉不回来的时候。

——钱理群（著名人文学者，北京大学中文系博士生导师） 充满文化的使命感，充满教育的责任感，只有真正的理想主义者才能发出这样带血的心声。

文先生成功地实现了对沿袭数十年的僵化语文教学思想和教学方式的突围。

——胡洪涛 课堂里充满着有良知的知识分子的忧患意识。

尤其在中学，老师们都成为了分数的奴隶，成了重点率的奴隶，整个教育评价体制屈从于世俗堕落的价值观，这股潮流充满着对物质的无止境的贪欲，对道德的公然践踏，势不可挡！

个人的呐喊声音微弱，可是即使这样，文勇老师却坚守着素质教育，拒绝堕落，拒绝无耻！这就是文勇老师了不起的地方！

——冯珍妮

<<存在的神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>