

<<绝望的密室>>

图书基本信息

书名：<<绝望的密室>>

13位ISBN编号：9787307090705

10位ISBN编号：7307090708

出版时间：2011-10

出版时间：武汉大学出版社

作者：尹剑翔

页数：234

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绝望的密室>>

前言

教育之殇 我常在媒体面前说一句话：文字的意义，在于救赎人的心灵。

这正是我坚定不移从事写作的主要原因。

的确，如果一本书不具备传播的意义，我实在不明白为什么要出版它，它的价值在哪儿？

所以，大凡请我作序的作品，我都要一一仔细看过，确认为值得，才肯动笔。

《绝望的密室》是我这一年以来，看过的唯一一部具有“意义”的悬疑小说。

这也是一本基于现实题材的犯罪小说，网罗了这几年发生的颇为争议的马加爵、李启铭、药家鑫等案例，用一种巧妙的方法将它们引入到小说里，没有任何浮夸的故弄玄虚，只依靠缜密的推理和环环相扣的矛盾设置，将读者引入紧迫的案件进程，直指中国教育之殇。

描写教育犯罪题材的小说，早就该到来了。

是的，未成年人犯罪已经是这个社会上越来越庞大的黑洞，并且已向世人露出了它狰狞的齿牙，作为社会精神导向之一的文学作品，有义务关注这个话题。

当我们满眼都是血淋淋的犯罪事实，看着那些稚气未脱的脸孔陈述着他们扭曲的心理和欲望，我们除了对着电视破口大骂药家鑫等并对他们报以诅咒痛恨的时候，有没有去仔细探究过：是什么，让一个个原本懵懂无知的少年，变成了心狠手辣的杀人犯。

在我们中国，一个孩子接受中小学教育的最现实目标，就是能考上大学。

只要这个目标一达到，家长和老师就都松了一口气，甚至整个社会都随着七月那高考铃声的结束而松了一口气。

余下的任务，就是出钱供养这个孩子的大学生活，以弥补他之前的十年苦读，然后，等着看每个学期末寄到家里的那张成绩单。

至于其他的一切，概不过问。

因为在家长看来，他们已经是成年人了，过问不了了，也不用过问了。

这就应了那句老话：物极必反。

在十几年的紧张管束之后。

突然地彻底放开，这无疑会让许多被压抑的心理盲点迅速滋长并扩散，只等一个邪恶的机会便爆发。

没有人察觉到，这些顶着毒瘤的肉芽，已经在那一具具干净肉体里挣扎了多久；又有谁知道，那些斯文的、手无缚鸡之力的面孔后面，掩藏着多少触目惊心的罪念。

是的，我们描写犯罪。

但是描写犯罪是为了揭示犯罪原因，是为了将那些肮脏的欲望、扭曲的心灵统统曝光于刺眼的强光之下，向这个社会敲响最沉痛的警钟。

——当你看到刚刚冒出土壤的花朵被一团污泥覆盖，你不觉得痛心吗？

如果说每个人的心是一个密室，那么强行进入别人的内心或许不礼貌、不明智，甚至令自己和对方都受伤，但如果是你至亲之人，你是否应该担责任和义务，将一切可能进驻这间密室的细菌统统扫出门外呢？

我想，这本书的作者事先一定做了大量充足的资料取证工作，并对所有资料作了深入分析，才能写出这样一部发人深省并具有社会意义的小说来。

其本人也应该是一个喜欢思考、眼界开阔的人。

整本小说条理清晰，诸多案件串联其中，设立奇巧机关，既引人入胜，又清晰不乱。

我个人觉得，这部小说可以给出三种定义：社会犯罪小说，新闻犯罪小说，或是教育犯罪小说。

而最后一种定义，我觉得最为恰当。

我们的类型小说，必须多一些具备意义的作品。

推荐大家阅读这本《绝望的密室》——一桩弑母大案，一处绝望密室，一个无懈可击的不在场证明，一场教育之殇。

是谁，在挑战道德的死角？

郎芳 序于2011年夏

<<绝望的密室>>

<<绝望的密室>>

内容概要

苦学奋斗的寒门少年为何一夕之间视自己的母亲为不共戴天的仇人？

才貌双全的女大学生为何化身女魔头诱使、逼迫、煽动莘莘学子出卖肉体，陷身传销敌视社会？

强暴、代孕、贩毒传销弑母，飙车撞人碾压、弃尸嫁祸，卖淫、性贿赂、仙人跳、论文造假，考场作弊……种种罪恶怎会与天之骄子结缘？

阅读本书。

享受悬疑、推理小说的无穷快感，感悟人文、哲理小说的生命追问。

<<绝望的密室>>

书籍目录

序章
第一章
第二章
第三章
第四章
第五章
第六章
第七章
第八章
第九章
第十章
后记

<<绝望的密室>>

章节摘录

初春很冷，森冷而诡异的寒流今年好像特别眷顾T市，冰冷的风嗖嗖地朝着窗户的缝隙处钻进来，让屋里的人听着就有一种恐怖的感觉。

林玲穿得厚厚的，窝在办公室的角落里，正在用电脑打一篇关于呼吁延长集中供暖时间的稿子。她越写越激愤，心想去年说因为煤的价格上涨了，让市民补交了取暖费，谁家不交，供暖站就威胁说要暂停谁家的供暖。

但是初春这么冷，供暖却一天都不给延长，暖气用户们甚至都要盖上两层棉被才能勉强度过阴冷的寒夜，真是可恨！

带着这种恨的力量，林玲搓了搓手“奋笔疾书”。键盘被她敲打得啪啪直响，弄得旁边的编辑都在看她。

“文思泉涌”，稿子很快就完成了，林玲打开了电子邮箱，添加附件，收件人是主编——敲击上主编朱清齐的名字——然后勾上了自动保存到发件箱中的选项，最后才点下了“发送”按钮。

信件的图标插着翅膀，一遍遍地飞向主编的信箱，三秒钟后便弹出了“信件已经发送成功，是否再发送一封”的提示来。

林玲点击了“否”。

终于把这项任务完成了，对林玲来说今日的工作就到此为止了。

她长长舒了一口气，似乎觉得轻松了许多，但是寒意还是在她短暂的愉悦之后，再次向她袭来。

在这股寒气过后，林玲突然觉得鼻子痒痒的，随后一连打了几个喷嚏。

一股不祥的感觉瞬间袭了过来。

林玲知道一般感冒只是瞬间的事情，常常只是因为一点点意外的着凉导致，而更让林玲觉得遗憾的是周围的人对此漠不关心。

林玲在《T市晚报》报社的人际关系并不好，这跟她强势的性格有关。

这种人际关系的恶果就是她在最虚弱或最需要别人支持及帮助的时候，却找不到一个可以站在她身后支持她的人。

这令她在感受到了那种不可侵犯的权威感的同时也倍感落寞。

换作他人，这时一定有同事过来嘘寒问暖两句，最起码也会说两句问候的话，可是办公室里却没有一个人说话，好像刚才什么事也没有发生过。

看来，孤独的气氛远比得了感冒还容易传染。

“这是谁又在念叨我了？”

林玲早已习惯了这种冷场的状态，所以她常常会以这样的冷笑话来调节自己的情绪。

好在这时《水果篮子》的手机铃音配合着林玲的冷笑话响了起来，这是她特设的铃声，虽然和这寒冷的春天似乎非常不搭调，但毋庸置疑的是这对缓解办公室里的尴尬气氛还是有点好处。

但林玲看了看来电显示，表情却立即转阴，眉头一下子皱起老高，她快速地按下了接听键，用怪异且生硬的语气说道：“喂！”

“喂，我是范海方，大记者，晚上有没有时间啊？”

“现在忙着呢，晚上我有事！”

别烦我！

说着林玲就按下了挂机键。

林玲脸上的阴云里似乎还带着球状闪电，一闪一闪地，显得更加阴沉了。

这几句话说得尤其大声，再次让屋中的许多编辑偷看她。

范海方是T市理工学院的一名青年物理学讲师，比林玲小半岁，半年前，《T市晚报》的主编朱清齐通过老婆的关系，把这个人介绍给了林玲，想让他们发展一下。

林玲还有半年就三十周岁了，已经是一个不折不扣的剩女了。

一般剩女到了这个年纪，心态上都会发生巨大的变化——她们大多对于婚恋已经厌倦，对于久未出现的如意郎君已经不抱什么希望；介绍对象、相亲这种事早已提不起她们任何的兴趣来。

这个时候剩女们大多会把更多的精力都放在工作和玩乐上，结婚这种事都是别人比她们自己着急。

<<绝望的密室>>

对于林玲来说，她心中完美的男人形象是汤姆·汉克斯。在现实生活中，她确实也找到了那种气质的男人。但那个男人却成为了她心中永远的结，永远离他很近，可伸出手却又不曾真实地触碰过。

对范海方，林玲与他第一次见面时就没有什么好感。范海方是个外表极为普通的男人，没有任何的缺点，却也没有任何让女性倾慕的地方。身材一般，长相一般，穿着一般，对于女孩而言，这确实不是心目中白马王子的形象。——对于现代女性来说，男性的外表实在是太重要了。

对于林玲来说，还有一个重要的理由让她不想和范海方交往，那就是对方的职业——老师。虽然在当今中国，老师一直在择偶对象的职业排行中高居前位——单凭“每年三个多月的假期而工资照发”这点就已经够很多人羡慕了——但是林玲偏就不喜欢教师这个职业，对老师她有种说不出的反感。

林玲是个出奇叛逆的人，可以说从小到大在学校里她都一直以一个领袖的形象出现，从来不想受到任何人的约束，而在学校中，唯一可以触碰她权威的人，就是老师。老师对学生们形成的绝对权威，是不可能改变的，对此她一直很不自在。

后来T市理工学院发生了三名女生连续自杀的事件，林玲参与了案件的侦破工作，正是那一次令林玲对老师的职业彻底失望了。

老师本该担负保护学生的角色，让自己的学生免受伤害，但那几起事件中，正是由于老师的失职，对学生生活的不闻不问，才为造成接连悲惨的苦果埋下了伏笔。

这些都让林玲对范海方这个人充满了厌恶——不光是对他个人，还有对他的职业。

.....

<<绝望的密室>>

媒体关注与评论

“放下书后，心里久久不能平静。
最可怕的密室不是砖头砌的密室，而是心理密室。
当代部分大学生存有心理隐患，可这些心理隐患都被锁于封闭的密室中。
它们一次次敲击着密室的门，令一个个本应阳光向上的大学生走上了绝望之路。

要想拿到心理密室的钥匙，就请你进入《绝望的密室》迷宫中寻找，很可能你会跟自己的心灵来一次真正对话。

”——《怖客》杂志编辑 羽笙烟 “年少的青春，不可碰及。

绝望的密室里，藏着不为人知的残忍。

也许你我的青春里，都有一种愤怒，但这种愤怒，被深深地藏在心灵深处。

但当翻开书的第一页时，我回到了过去；我，开始面对灵魂中，不敢触碰的伤痛。

只要年轻过的人，都会懂的——到底那是多么残忍的一页。

”——著名恐怖悬疑小说作家 八重樱妖 “教育是把课堂上的知识抹掉后剩下的东西，但反观社会，刨除那些僵化的书本知识，剩下的还有什么冷漠将萋驱逐，孤独的人性将自我禁锢，年轻的灵魂藏匿于阳光之外……品鉴《绝望的密室》，你的心会随着文字战栗，在作者精心构架的故事中看见你自己。

”——《胆小鬼》杂志编辑 楼兰遗梦

<<绝望的密室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>