

<<现代教育技术>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术>>

13位ISBN编号：9787307091610

10位ISBN编号：7307091615

出版时间：2011-8

出版时间：武汉大学出版社

作者：周全林，陈建军 编

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代教育技术>>

内容概要

为了适应教师职业发展的实际需要，我们在总结多年教育技术公共课教学和在职教育技术能力培训实践经验的基础上，组织编写了本书。

由周全林编著的《普通高等学校规划教材·现代教育技术》主要内容包括：教育技术概述、现代教学媒体、教学过程设计与评价、网络教育资源的应用、图像资源开发、数字音频资源、数字视频资源、Flash教学动画资源开发、多媒体演示文稿Powerpoint、信息技术与课程整合、现代教育技术实验。

《普通高等学校规划教材·现代教育技术》不仅适用于高等院校师范专业现代教育技术公共课教学教材、教师继续教育（教师培训）的教材使用，也可作为教师教学及广大教育工作者使用的参考书。

书籍目录

第1章 教育技术概述1.1 教育技术的内涵与应用1.1.1 教育技术的概念1.1.2 教育技术的发展历程1.1.3 教育技术的主要应用领域1.2 教育技术与教学1.2.1 关于学习1.2.2 关于教学1.2.3 关于学生1.2.4 关于教师1.3 教育信息化1.3.1 信息时代教育的特点1.3.2 教育信息化的内涵1.3.3 教育信息化与教育改革的关系1.3.4 教育信息化的意义思考题第2章 现代教学媒体2.1 教学媒体概述2.1.1 教学媒体的含义2.1.2 教学媒体的发展2.1.3 教学媒体的分类2.2 教学媒体选择运用的原理与方法2.2.1 教学媒体的特性2.2.2 教学媒体编制的效果原理2.2.3 教学媒体的选择2.2.4 教学媒体设计的心理学依据2.2.5 教学媒体选择的模型2.2.6 教学媒体在促进教育变革和发展中的作用思考题第3章 教学过程设计与评价3.1 教学过程设计概述3.1.1 教学过程设计的定义3.1.2 教学过程设计与教学设计3.1.3 教学过程设计的基本要素与模式3.1.4 信息化教学过程设计3.2 教学过程设计的基本工作3.2.1 分析学习者特征3.2.2 分析教学内容3.2.3 编写教学目标3.2.4 教学内容与教学目标的结合表述3.3 教学策略设计3.3.1 教学方法3.3.2 教学组织形式3.3.3 教学媒体选择3.3.4 自主学习策略3.3.5 合作学习策略3.4 教学评价设计3.4.1 教学评价的概念3.4.2 教学评价的类型3.4.3 教学评价的实施过程3.4.4 教学评价的功能3.4.5 信息化教学评价思考题第4章 网络教育资源的应用4.1 网络教育资源概述4.1.1 网络信息资源特点4.1.2 网络信息资源的种类4.1.3 网络信息资源的评价4.2 网络信息资源检索技术4.2.1 Internet网络信息资源的检索4.2.2 数据库信息资源的检索4.3 社会性软件在网络教育中的应用4.3.1 社会性软件概述4.3.2 常见社会性软件在学习中的应用实例4.4 版权保护与网络资源的合理利用4.4.1 电子期刊所涉及的知识版权问题4.4.2 电子期刊的合理使用4.4.3 充分利用信息技术,做好个人知识管理思考题第5章 图像资源开发5.1 图像基本概念5.1.1 位图与矢量图5.1.2 分辨率5.1.3 色彩模式5.2 图像文件5.2.1 图像文件的格式5.2.2 图像的获取5.3 图像处理软件Photoshop5.3.1 软件简介5.3.2 Photoshop基本操作5.3.3 选择图像固定的区域5.3.4 图像变形与污点修复5.3.5 图像色彩处理5.3.6 图层操作5.3.7 文字输入与编辑5.3.8 效果滤镜的应用思考题第6章 数字音频资源6.1 数字音频基础知识6.1.1 声音及其三要素6.1.2 模拟音频的数字化6.1.3 常见的数字音频文件格式6.1.4 数字音频文件格式转化6.2 数字音频获取6.2.1 从网一tz.F载数字音频6.2.2 直接录制数字音频6.2.3 乎磁带录音转录成数字音频6.2.4 翻录CD得到数字音频6.3 数字音频编辑6.3.1 Adobe Audition 3.0界面简介6.3.2 编辑音频的基本操作6.3.3 常见的音频编辑6.4 音频媒体的教学功能及应用6.4.1 音频媒体的教学功能6.4.2 音频媒体的教学应用思考题第7章 数字视频资源7.1 数字视频基础知识7.1.1 视频基础知识7.1.2 数字视频的生成7.1.3 视频压缩的一些基本概念7.1.4 常用的数字视频文件格式7.1.5 数字视频格式转换7.2 数字视频获取7.2.1 通过拍摄直接获取数字视频7.2.2 睁模拟视频转化为数字视频7.2.3 从视频光盘中获取数字视频7.2.4 通过互联网下载视频7.2.5 把动画转换为数字视频7.3 数字摄像机与摄像技巧7.3.1 数字摄像机简介7.3.2 数字摄像机的基本组成7.3.3 数字摄像机的基本操作7.3.4 摄像技巧7.4 数字视频编辑7.4.1 数字视频编辑简介7.4.2 蒙太奇艺术手法7.4.3 镜头组接7.4.4 用会声会影进行非线性编辑7.5 视频媒体的教学功能及应用7.5.1 视频媒体的教学功能7.5.2 视频媒体的教学应用思考题第8章 Flash教学动画资源开发8.1 动画概述8.1.1 动画的内涵8.1.2 Flash动画的教学功用8.2 Flash的工作环境8.2.1 菜单栏8.2.2 主工具栏8.2.3 工具箱8.2.4 浮动面板8.2.5 舞台8.2.6 时间轴8.3 常用对象的编辑8.3.1 文本的编辑8.3.2 编辑图形对象8.3.3 使用外部图片8.4 Flash动画制作的基本概念8.4.1 帧和关键帧8.4.2 图层8.4.3 逐帧动画和补间动画8.4.4 场景8.4.5 元件、实例和库8.5 Flash动画制作的一般过程8.5.1 新建及保存动画文件8.5.2 设置文档属性8.5.3 创建动画对象及设置变化8.5.4 测试或播放8.5.5 发布动画8.6 Flash基本类型动画的制作方法8.6.1 逐帧动画的制作8.6.2 形状补间动画的制作8.6.3 动画补间动画的制作8.6.4 有声动画的制作8.6.5 交互动画的制作8.7 Hash动画的优化与发布8.7.1 Hash动画的优化8.7.2 Flash动画的发布思考题第9章 多媒体演示文稿PowerPoint9.1 PowerPoint 2003基础9.1.1 PowerPoint 2003概述9.1.2 PowerPoint 2003程序的启动9.1.3 PowerPoint的存盘操作9.2 PowerPoint基本操作9.2.1 对演示文稿的操作9.2.2 幻灯片的一般修饰9.3 对象的插入与编辑9.3.1 文本插入与编辑9.3.2 图片的插入及其编辑9.3.3 自选图形的插入与编辑9.3.4 艺术字的插入与编辑9.3.5 影片、声音的插入与播放设置9.3.6 图表的插入与编辑9.3.7 添加其他多媒体对象9.4 动画

设计及幻灯片放映9.4.1 动画设计9.4.2 幻灯片切换效果9.4.3 自动播放演示文稿9.4.4 设定交互放映9.4.5 幻灯片放映演示9.5 演示文稿的打包思考题第10章 信息技术与课程整合10.1 信息技术与课程整合的概述10.1.1 信息技术与课程整合的含义10.1.2 信息技术与课程整合的意义10.1.3 信息技术与课程整合的基本原则10.1.4 整合对教师提出的新要求10.2 信息技术与课程整合的运作10.2.1 信息技术与课程整合的三种基本模式10.2.2 信息技术与课程整合的策略10.2.3 信息技术与课程整合的评价10.3 信息技术与课程整合的实践10.3.1 信息技术与主要课程的整合10.3.2 信息技术与英语的整合10.3.3 信息技术与数学的整合10.3.4 信息技术与其他课程整合的案例思考题第11章 现代教育技术实验实验一 建立和使用数字化教学资源库实验二 信息化教学设计案例与分析实验三 图像素材的获取与加工(一)实验四 图像素材的获取与加工(二)实验五 录音及音频素材处理实验六 视频素材的加工与处理实验七 运用Flash制作简单动画实验八 运用PowerPoint制作课件实验九 网络课程的教学运用附录1 中小学教师教育技术能力标准第一部分 教学人员教育技术能力标准一、意识与态度二、知识与技能三、应用与创新四、社会责任第二部分 管理人员教育技术能力标准一、意识与态度二、知识与技能三、应用与创新四、社会责任第三部分 技术人员教育技术能力标准一、意识与态度二、知识与技能三、应用与创新四、社会责任附录2 面向教师的美国国家教育技术标准参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>