

<<美学与艺术研究（第3辑）>>

图书基本信息

书名：<<美学与艺术研究（第3辑）>>

13位ISBN编号：9787307092242

10位ISBN编号：7307092247

出版时间：2011-9

出版时间：武汉大学出版社

作者：范明华，靳晶 主编

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学与艺术研究（第3辑）>>

内容概要

本书主要内容包括：专稿；中国美学；西方美学；美术与设计研究；表演艺术研究；短论。

<<美学与艺术研究 (第3辑)>>

书籍目录

专稿

- 文学的现象学本体论
- 论中国化的马克思主义哲学和美学
- 关于自然美及其鉴赏
- 中西视界融合内的“生活美学”新构
- 艺术与道德：外在关联抑或内在关联
- 中国美学
- 中国传统美学的哲学基础问题
- 论老子“有”、“无”的美学意义
- 论老子“大巧若拙”的美学内涵
- 庄子诗学语言观及其对后世的影响
- 庄子“游”的审美心理阐释
- 虚静：中国古代诗学审美心态论
- 《淮南子》的山水美学思想
- 《文心雕龙·宗经》诠释
- 西方美学
- 亨利希·曼的批判现实主义文论
- 试论康德崇高判断中的想象力
- 纯粹经验与直观：西田几多郎的艺术辩证法

.....

- 美术与设计研究
- 表演艺术研究
- 短论

<<美学与艺术研究（第3辑）>>

编辑推荐

范明华和靳晶主编的《美学与艺术研究》内容介绍：当代社会与文化的一个突出变化是审美日常生活化与日常生活的审美化。

媒介是一种生活方式，它影响、改变、形构着我们日常工作、交往、休憩、娱乐以至内在心理世界的活动方式。

在今天，审美已不再专属于文学和艺术，审美性也不再是区别文学与非文学、艺术与非艺术的根本要素。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>