第一图书网, tushu007.com

<<中国旅游史/中国专门史文库>>

图书基本信息

书名：<<中国旅游史/中国专门史文库>>

13位ISBN编号：9787307093102

10位ISBN编号：7307093103

出版时间：2012-2

出版时间：武汉大学出版社

作者：谢贵安，谢盛 编

页数：531

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《中国旅游史》以优美流畅的语言，对中国几千年来的旅游历史及其文化传统作了深入浅出的叙述和讨论，不仅缕述了人类旅游的一般过程和历史现象，而且探讨了中国特色的旅游概论、旅行活动和游览艺术，将旅游活动置于整个中国历史文化的背景下加以剖析和阐释，使旅游史的研究不再是简单的对游山玩水的叙述，而是以此透视中国历史的基本路径，并折射中华文明的鲜明特征。
《中国旅游史》内容丰富，既有秦皇汉武的大规模巡游，又有文人士大夫的浪漫之旅，复有“胜境属僧”的僧道云游，和“奇境属商”的商人游贾。
中国社会的不同阶层，都在旅游史的舞台上各呈其能，尽显风流。

作者简介

谢贵安，1962年生，湖北襄阳人。
武汉大学历史学院暨中国传统文化研究中心教授、博士生导师。
主要研究方向为中国史学史和明清文化史。
出版《中国实录体史学研究》、《明实录研究》、《中国史学史散论》、《明清文化史探研》等专著，发表学术论文100余篇。

书籍目录

绪论：中国旅游史的概念界定与学术源流　一、“旅游”的概念　二、中国旅游史的概念、范围与内容　三、中国旅游史的学术源流第一章 先秦旅游的兴起 第一节 中国旅游的发端与兴起　一、巡游、游学等劳作性旅游的产生　二、游畋、游览等休闲性旅游的兴起 第二节 早期旅游观念的萌生与形成 第三节 早期旅行制度、风俗和设施的出现　一、先秦旅行制度　二、先秦旅游风俗　三、先秦旅游设施与条件第二章 秦汉旅游的进步 第一节 秦皇汉武诸帝的大规模巡游 第二节 凿通西域与丝绸之路上的商务及宗教旅游　一、西汉张骞的探险旅游与“凿通”西域　二、东汉班超出使西域的冒险旅游　三、丝绸之路上的商务与宗教旅游 第三节 游学的兴盛与历史考察之旅 第四节 秦汉旅游观念的提升　一、秦汉儒家旅游伦理观念的影响　二、秦汉休闲审美性旅游观念的发展 第五节 秦汉旅游制度与风俗　一、秦汉旅行制度　二、宵禁、关禁与通行证制度　三、秦汉旅游风俗 第六节 秦汉旅游设施与条件第三章 魏晋南北朝旅游的飞跃 第一节 狂达逍遥的士大夫旅游　一、文人士大夫旅游花样的翻新　二、贵族恣游、个性张扬的原因与实质 第二节 分途而进的农、牧帝王旅游　一、魏晋南朝帝王的宫室园囿之游　二、南朝昏君荒淫游乐的典型　三、北朝皇帝大规模的巡游与游畋　四、北朝游牧皇帝的巡游典型 第三节 以僧侣为主的国际旅游与航海旅游 第四节 旅游观念的同归与审美意识的觉醒　一、殊途同归的旅游观念　二、觉醒的山水审美意识 第五节 魏晋南北朝的旅行制度、风俗与设施　一、魏晋南北朝的旅行制度　二、魏晋南北朝时期旅行风俗与风尚　三、魏晋南北朝的旅游设施和条件第四章 隋唐五代宋元旅游的拓展 第一节 科举推动下的文官宦游　一、文官宦游的兴起　二、失意文官的边疆旅游 第二节 商品促进下的市民都市旅游 第三节 教徒、商人和使者的远行与国际旅游　一、僧人求法传经与海陆国际旅游　二、商人与使者的国际旅游　三、外国人的来华旅游　四、马可·波罗的中国之行 第四节 帝王巡游的起伏　一、以隋炀帝为代表的大规模巡游　二、帝王被迫近游或微服出游 第五节 隋唐五代宋元的旅游观念与审美意识　一、“省嗜欲，罢游幸”的旅游观念　二、“适意为悦”的旅游观念　三、“岩上无心云相逐”的隐逸闲适心态　四、“读万卷书，行万里路”的壮游观念　五、旅游审美意识与日月森林意象　六、隋唐五代宋元的游记 第六节 隋唐五代宋元的旅游制度与风俗　一、隋唐五代宋元旅游制度　二、隋唐五代宋元旅游风俗 第七节 隋唐五代宋元的旅游设施与条件　一、旅游景点的大规模建设　二、旅途饮食条件的改善　三、公私馆驿和旅舍的发展第五章 明清旅游的异动与衰微 第一节 明清帝王巡游的起落与式微　一、明代皇帝的巡游　二、清代皇帝的“下江南”活动　三、理学氛围中明清帝王巡游的式微 第二节 明清航海旅游与国际旅游　一、领先世界的郑和下西洋　二、明清对外贸易与航海旅游　三、西方传教士和商人的中国之旅 第三节 明清文人漫游与文官宦游　一、以徐霞客为代表的文人漫游　二、发展高峰的明清文官宦游 第四节 其他社会阶层的旅游　一、商人国内游贾　二、市民都市旅游　三、百姓进香与时令旅游　四、明清僧道云游 第五节 明清旅游观念与思想　一、明清旅游功能论　二、旅游伦理与比德观念　三、明清旅游审美意识　四、唐甄“好游者，人之恒情也”的旅游观 第六节 明清游记的性灵之光　一、明清游记　二、明清游记的代表之作——《徐霞客游记》 第七节 明清“游道”的艺术视野　一、游义与游型　二、游地与游时　三、游主与游伴　四、游具与游术 第八节 明清旅行设施　一、遍地兴建的景观设施　二、殷勤接待的私人旅馆　三、依然维持的官办驿站　四、扶危济困的寺院旅舍　五、出借出租的一般民宅　六、随地而见的饭铺酒馆 第九节 明清旅行制度与风俗　一、明清旅行制度　二、明清旅行风俗　三、明清骑乘风尚 第十节 明清传统旅游的衰落　一、人口快速增长，旅游供应短缺　二、乘轿之风盛行，社会节 奏变缓　三、局限于国内旅游，缺乏对世界的游历　四、制度创新不足，旅游业发展缓慢第六章 近现代旅游的转型与崛起 第一节 近现代西方的刺激与中国旅游的转型　一、西方旅游者东进　二、中国旅游者西行　三、国内近现代旅游的兴起　四、中国旅游者的世界观察与全新视野 第二节 中国民族旅游性格向近代的转化　一、国民性改造与中国民族旅游性格的重塑　二、中西民族旅游性格的卓立 第三节 近现代旅游设施与制度　一、近现代旅游景观建设　二、西式旅馆的出现与发展　三、西餐的引进与推广　四、旅行社的出现与进步　五、近现代旅游交通设施的建设 第四节 当代旅游的发展及其趋势　一、当代旅游发展的两个阶段　二、当代旅游活动的空前繁荣　三、当代旅游基础设施的大发展　四、当代旅游服务业的发展与进步　五、当代中国旅游的发展趋势参考文献　一、史料　二、专著　三、论文后记

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

谢贵安和谢盛编写的《中国旅游史》以现代旅游的概念为重要参照，确定中国旅游史的研究和描述范围，侧重于休闲娱乐性的旅游活动，对于劳作旅游虽然兼顾，但尽量不作烦琐的描述和引申。
在概念的使用上，以旅游作为整个旅行和出游的总体概念，但有时候“旅游”与“旅行”兼用，这时候，前者一般侧重于游览和出游，后者侧重于旅行和出行。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com