

<<汉民族发展史>>

图书基本信息

书名：<<汉民族发展史>>

13位ISBN编号：9787307093188

10位ISBN编号：7307093189

出版时间：2012-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：徐杰舜

页数：590

字数：545000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉民族发展史>>

内容概要

《汉民族发展史》由徐杰舜所著，《汉民族发展史》以汉民族发展源流为研究对象，对汉民族的起源、发展、特征、文化进行了全方位审视，综合了几十年来学术界的研究成果，材料翔实，并有不少创见，填补了民族性研究的一项空白。

可供学者、大学生和关心改革与民族前途的读者研究、参考。

<<汉民族发展史>>

书籍目录

第一编 绪论

- 第一章 汉民族研究的价值和意义
- 第二章 汉民族研究概况
- 第三章 关于民族形成和发展的理论
- 第四章 汉民族形成和发展的分期

第二编 起源

- 第一章 主源——炎黄和东夷
 - 第一节 主源之一——炎黄
 - 第二节 主源之二——东夷
- 第二章 支源——苗蛮、百越和戎狄
 - 第一节 支源之一——苗蛮
 - 第二节 支源之二——百越
 - 第三节 支源之三——戎狄

第三编 形成

- 第一章 黄河和长江流域诸民族的崛起
 - 第一节 夏民族的形成
 - 第二节 商民族的形成
 - 第三节 周民族的形成
 - 第四节 楚民族的形成
 - 第五节 越民族的形成
- 第二章 华夏民族在大融合中育成
 - 第一节 周王朝是一个多民族的国家
 - 第二节 民族大融合潮流的涌起
 - 第三节 华夏民族从初型到定型的发育过程
- 第三章 汉民族在“大一统”中形成
 - 第一节 汉承秦制——华夏民族在“大一统”中向汉民族发展、转化
 - 第二节 汉民族族称的确定

第四编 发展

- 第一章 魏晋南北朝至隋唐时期汉民族的大发展
 - 第一节 北方民族同化风起云涌
 - 第二节 南方民族同化如火如荼
 - 第三节 民族大同化的产物和民族文化大融会的结晶——唐文化
 - 第二章 宋辽夏金元至明清时期汉民族的大发展
 - 第一节 宋辽夏金元时期民族同化风云的再起
 - 第二节 从两宋到明清汉民族自我意识的增长
 - 第三章 近现代史时期汉民族的新发展
 - 第一节 中国民主革命时期的汉民族
 - 第二节 社会主义汉民族的形成
- ### 第五编 特征
- 第一章 汉民族共同语言的特征
 - 第一节 汉语是古今相承的古老语言
 - 第二节 汉语是风格独特的发达语言
 - 第三节 汉字对汉民族的内聚作用
 - 第二章 汉民族共同地域的特征

<<汉民族发展史>>

- 第一节 黄河和长江是汉民族的摇篮
- 第二节 “编户齐民”的纽带作用
- 第三节 系统的行政区划所铸成的统一性
- 第三章 汉民族共同经济生活的特征
 - 第一节 男耕女织的经济结构
 - 第二节 中央集权制下的经济联系性
 - 第三节 封建商品经济发达的民族市场
- 第四章 汉民族共同心理素质的特征
 - 第一节 儒家思想筑成的心理长城
 - 第二节 道、佛思想在共同心理上的积淀
 - 第三节 宗法思想在共同心理上的烙印
 - 第四节 民族性格面面观
- 第六编 文化
 - 第一章 琴、棋、书、画
 - 汉民族文化的代表
 - 第一节 琴
 - 第二节 棋
 - 第三节 书
 - 第四节 画
 - 第二章 吃、穿、住、用
 - 汉民族文化的反映
 - 第一节 汉民族的吃
 - 第二节 汉民族的穿
 - 第三节 汉民族的住
 - 第四节 汉民族的用
 - 第三章 民族礼仪
 - 第一节 从“红白喜事”谈起
 - 第二节 汉民族的生礼
 - 第三节 汉民族的寿礼
 - 第四节 汉民族的婚礼
 - 第五节 汉民族的葬礼
 - 第四章 民族节日
 - 第一节 春节
 - 第二节 清明节
 - 第三节 端午节
 - 第四节 中秋节
 - 第五节 汉民族节日的文化特点
 - 第五章 民族戏曲
 - 第一节 戏曲是汉民族文化的综合体
 - 第二节 解剖麻雀：以京剧为例
 - 第六章 民族武术
 - 第一节 武术是汉民族文化的一枝奇葩
 - 第二节 武术与汉民族的性格
 - 第七章 民族医药
 - 第一节 中医、中药是汉民族文化的结晶体
 - 第二节 “神针”和“神功”
 - 第八章 民族工艺

<<汉民族发展史>>

第一节 传统民族工艺是汉民族文化的精品

第二节 民间工艺美术是汉民族文化的珍品

第九章 泰山、长城、大运河

——汉民族文化的象征

结语

附 录

主要参考论著目录

主要参考论文目录

1900—1985中国八十五年来汉民族研究书目

后记

再版后记

<<汉民族发展史>>

章节摘录

本来，在中国南方，经过两汉以及孙吴的经营和开发，直到两晋时，汉族及汉族文化的发展，还只是限于长江流域的沿岸，限于从荆州南下，经湘州越五岭至广州的交通线上，限于沿海以广州为中心的一些点线。

而长江和珠江流域的广大地区，特别是山区，都是由蛮、俚、僚、僮及其他一些少数民族或部族（甚至还有氏族、部落）居住着。

汉族的地狭人少，与少数民族的地广人多形成对照。

但是，经过南朝宋、齐、梁、陈四代，从北方南迁的大批汉族人民，与土著的汉族人民汇合在一起，与南方的少数民族在广大的地区内犬牙交错地杂居在一起了。

除今江西西南部沿赣江流域，四川中部和北部沿嘉陵江和岷江流域，长江以北的淮河、汉水流域外，还从长江中游向南，沿湘水、赣水、郁水流域，向两岸地区伸延扩展；并波及钱塘江、瓯江、闽江流域，汉族及汉族文化的发展在南方出现了由点、线联结成面的新局面。

汉族同化南方少数民族的情况与北方有着不同的特点。

北方的民族同化，是在汉族的中央集权的封建政权崩溃以后，各少数民族入主中原，纷纷建立割据政权，汉族处于被征服、被统治地位的形势下发生的，从某种意义上来说，是文明程度较高的被征服民族同化了文明程度较低的征服民族。

南方则相反，魏晋南北朝时期，局处南方的汉族封建王朝，特别是南朝时，由于土宇日蹙，人口日少，为了巩固和扩大统治区域，扩大劳力来源，增加财富，必然对居腹地，人口众多，对封建政权征收赋役，提供人力、物力有重要意义的南方各少数民族加强统治。

从某种意义上来说，是文明程度较高的统治民族同化了文明程度较低的被统治民族。

蛮族，在南方少数民族中还是比较先进的，但其乘西晋之乱，从湖南、湖北扩展而出时，仍处于奴隶制社会。

至刘宋时还是“衣布徒跣，或椎髻，或剪发。

兵器以金银为饰，虎皮衣檐，便弩射，皆暴悍”，而且“言语不一”。

而俚族在东汉时代，由于汉族封建官吏“教其耕稼，制为冠履，初设媒娉”，才“始知婚娶，建立学校，导之以礼义”。

有的在刘宋时还“皆巢居鸟语”。

可见俚族最早在东汉时才进入阶级社会。

向居山险，少与汉族人民交往的僚族则过着“略无氏姓之别，又无名字，所生男女，唯以长幼次第呼之”的原始社会生活。

晋、宋时才进入“父死则子继，若中国之贵族”的奴隶社会。

显然，与汉族先进的经济、文化相比，南方的这些少数民族或部族是大大落后了。

俗话说：人往高处走，水往低处流。

民族同化的过程，实质上就是先进的生产方式与落后的生产方式之间斗争的过程。

一般说来，由于经济基础的决定作用，总是代表先进生产方式的文明程度较高的民族，战胜代表落后生产方式的文明程度较低民族。

因此，汉族先进的经济、文化像一块巨大的磁石一样，把蛮、俚、僚、侯等族吸引到自己的周围，故西晋太康七年（公元286年）、东晋隆安五年（公元401年）、刘宋元嘉十二年（公元435年）、大明元年（公元457年）和大明中期，先后有蛮、俚、僚诸族自愿“归化”，编入汉族州郡县。

南朝时，在汉族的影响和帮助下，南方一些少数民族逐渐完成了向封建制的转化。

再以蛮族为例，首先，从生产力发展水平来看，蛮族与汉族一样已有了发达的农业和手工业。

其农业方面生产米谷，手工业方面生产布绢，南朝政府对属郡县的蛮族征收的资费与汉族完全相同。

其次，南朝蛮族逐渐归州郡县统辖，直接变为汉族封建政权的编户齐民，服役纳赋。

正如《宋书·荆雍州蛮传》所说：“蛮民顺附者”都输赋税。

再次，蛮族上层有的拥有大量的部曲，刘宋末以功封为征虏将军的蛮帅田益宗有部曲4000余户；南新郡蛮帅田彦生有部曲6000余户。

<<汉民族发展史>>

梁代沔东太守蛮帅田清喜、定州刺史蛮帅田超秀等，都有一批部曲。

.....

<<汉民族发展史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>