

<<环境美学前沿 (第2辑)>>

图书基本信息

书名：<<环境美学前沿 (第2辑)>>

13位ISBN编号：9787307096011

10位ISBN编号：7307096013

出版时间：2012-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：陈望衡，丁利荣 主编

页数：382

字数：356000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境美学前沿 (第2辑)>>

内容概要

这本《环境美学前沿(第2辑)》由陈望衡、丁得荣主编，内容包括：国外环境美学、环境美学基本问题、环境与审美、中国古代环境美学、陈望衡美学思想评介，收入了《沉思的邀约：京都的石庭以及幽玄的概念》《论环境作为美学的研究对象》《中国传统宫殿建筑的审美诉求》等论文。

<<环境美学前沿 (第2辑)>>

书籍目录

- 代序：环境美学的兴起
 - 国外环境美学
 - 环境的审美政治学
 - 森林里的审美体验
 - 城市丰富度和建筑艺术
 - 声音环境论：从空间性和绵延性概念说起
 - 日本园林中的环境主义
 - 关于自然美及其鉴赏
 - 沉思的邀约：京都的石庭以及幽玄的概念
 - 什么是环境艺术
 - 风弦琴
 - 环境美学基本问题
 - 环境美学与生态美学
 - 论环境作为美学的研究对象
 - 环境美学：是什么与为什么
 - 环境美学的野心及其未来指向
 - 论环境美学的学科定位及美学的未来形态
 - 中西美学交流平台的建构
 - 环境美学建构性考察
 - 自然环境美的特征及其欣赏
 - 城市景观的美学阐释
 - 环境与审美
 - 中国城市化向何处去？
 - 未来农业应让人类更幸福
 - 新农村建设与环境美学
 - 彰显山城之首，融汇西南精华
 - 陈望衡教授访谈录：环境美学视域下的重庆环境建设
 - 存在与栖居：休闲城市宜居环境的美学反思
 - 后现代主义建筑在中国
 - 以鸟巢、水立方和央视新大楼为例
 - 湿地生态旅游管理体系的构建
 - 以武汉市金银湖湿地为例
 - 古城镇对现代人居设计的启示
 - 朱光潜自然观的二次飞跃
 - 襄阳山水园林的美学特质
- 中国古代环境美学
- 中国传统宫殿建筑的审美诉求
 - 中国古典美学的生态智慧
 - 中国水彩的风景视界
 - 郭熙《林泉高致·山水训》的美学思想与景观审美
 - 中国与古希腊设计文化的环境因素之比较分析
 - 论《文心雕龙》的山水为喻
 - 中国古代园林建筑中的石狮艺术
 - 归去来兮

<<环境美学前沿 (第2辑)>>

——谈禅宗自然观对环境美学的影响

陈望衡美学思想评介

我山之石，亦可攻玉

——陈望衡的境界本体论美学

意丰体赡，独标境界

——读《中国古典美学史》

让中国美学走向世界

——陈望衡的中国美学研究

中国环境美学的开拓者

——陈望衡的环境美学研究

美学在环境中延伸

——《环境美学》的启示

章节摘录

(二) 商业与民主 古希腊自然环境多山而少河流和平原, 土地贫瘠不足以进行农耕, 只有少许地区出产少量大麦和小麦。

希腊拥有世界上最曲折的海岸线, 天然良港众多, 加之地处地中海地区的核心地带, 使希腊人很早就开始了航海、移民、海外贸易, 埃及、意大利、波斯、黑海沿岸都留下了他们的足迹。

他们带去希腊精湛的工艺品和土特产--葡萄酒、橄榄油等, 并从那里带回新的观念和物品, 形成了亚非欧三洲的交流枢纽。

我们从米诺斯王宫的壁画、东方纹样时期的陶器和古风时期的雕刻等, 明显看到外来文化基因的痕迹。

当然, 也正是由于地处交通要处, 希腊历史上屡遭入侵, 长期被异族占领, 这一原因又加深了希腊人热爱自由、热爱生活、热爱和平的大同精神, 许多工艺品和雕塑艺术都有此体现, 如黑绘式陶瓶《阿卡琉斯和埃阿斯掷骰子》, 战争间隙的人们专注于游戏确是那么宁静、快乐, 这其中蕴含着多么简单而又朴素的人生哲理!

与中国古代专制社会不同, 公元前8世纪, 雅典已具有了真正意义上的民主。

梭伦改革后, 因债务而卖身为奴的自由民恢复了人身自由, 许多外国手艺人移居希腊城邦, 为希腊设计文化的发展创造了有利条件。

其民主氛围, 使其设计作品是建立在实用、平易近人的人文主义基础上, 而不是专为统治者服务, 这一点从其陶器、青铜器的自然纯朴、轻盈活泼等特点即可看出, 与中国古代青铜器的威严冷峻之风格迥然相异。

三、社会环境的差异产生不同的设计思维与审美精神 古代中国与希腊截然不同的社会体制造成社会环境的巨大差异, 也深深影响到人们的设计思维方式以及自由发挥创造性的能动性。

.....

编辑推荐

国外环境美学·环境美学基本问题, 环境与审美·中国古代环境美学·陈望衡美学思想评介。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>