第一图书网, tushu007.com

<<诗鬼李贺>>

图书基本信息

书名：<<诗鬼李贺>>

13位ISBN编号：9787307097377

10位ISBN编号：7307097370

出版时间：2012-4

出版时间：武汉大学出版社

作者：唐代大诗人故事集编委会

页数：160

字数：71000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

唐朝国土辽阔、国力强盛，不但经济发达、文化繁荣，而且社会较安定。
在开放的时代背景下，唐代的诗歌、音乐、绘画、舞蹈、服饰、宗教、建筑等各个方面都得到了长足的发展，成为中国封建王朝历史上难以逾越的高峰。
在流光溢彩的大唐文化中，诗歌的兴盛，尤其令人叹为观止。
唐诗流传至今的共有5万多首，有名有姓的诗人就有2000多位，内容涉及当时社会的方方面面，是名副其实的诗歌王朝。
在大唐的诗国里，诗人们尽情展露着他们独特的情感个性，他们不仅留下了体现中国文字与音韵之美的优美诗歌，也留下了诗人们对生命的吟咏，对山水的热爱，对国家的关注，正是这些美好的诗歌，滋养着每个中国人的精神世界。
自牙牙学语起，我们就开始吟诵“春眠不觉晓”、“床前明月光”等诗句，而当我们渐渐长大，离开父母的时候，我们会深深地体会“每逢佳节倍思亲”的乡愁。
如果将唐代的诗歌世界比喻成璀璨的夏日星空，那么那些具有生动人格魅力的诗人们就像一颗颗灿烂的星星，闪耀着独一无二的光芒。
狂傲洒脱的李白，以他传奇般的人生与浪漫瑰丽的诗歌成就了“诗仙”的千古风流，他的诗歌感情强烈奔放，这与他傲视王侯、诗酒放纵的人生态度是分不开的；忧国忧民的“诗圣”杜甫，一生饱经战乱，漂泊无依，才能以诗为史，写出大唐社会的繁华与沉沦；而出身名门世家的王维，经历大唐盛世，身处长安贵族豪门之间，诗风雍容华贵，以清丽内敛的山水禅学，留下了“诗佛”的独特风景；从小家境贫寒的“诗王”白居易，每每要将诗作改得平易近人，连不识字的老太太都能听懂；苦吟的“诗囚”贾岛，为了推敲一个字都能冲撞到朝廷高官韩愈的马车；风格奇诡、想象丰富的“诗鬼”李贺，则留下了不少让人浮想联翩的传奇诗作……在这些如雷贯耳的名字背后，每个人都有着截然不同的人生经历和人生故事。
本丛书精选出唐代最具代表性的十位诗人，用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。
诗言志，歌咏情。
通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。
鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。
编 者　2012年5月

内容概要

《诗鬼李贺(唐代大诗人故事集)》由唐代大诗人故事集编委会编著，《诗鬼李贺(唐代大诗人故事集)》用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。

第一图书网, tushu007.com

<<诗鬼李贺>>

书籍目录

第一章 秀美家乡出鬼才
第二章 降临人间
第三章 名字由来
第四章 奇特的长相
第五章 驿站的小客人
第六章 与吏部侍郎对诗
第七章 骄傲的神童
第八章 上学堂
第九章 疾书解围
第十章 韩愈考神童
第十一章 坟地书迷
第十二章 驴背上刻苦攒诗
第十三章 追根究底小学究
第十四章 以诗感怀“永贞革新”
第十五章 伉俪情深
第十六章 十年后再拜大文豪
第十七章 致命的打击
第十八章 愤而返乡
第十九章 卑微奉礼郎
第二十章 新朋旧友情
第二十一章 以诗泄愤
第二十二章 再次失意
第二十三章 弃文从武
第二十四章 三进长安城
第二十五章 短暂的一生
第二十六章 功昭日月

章节摘录

李贺出生于河南福昌县(今宜阳县)昌谷镇。
福昌县的地理位置优越，它西通秦晋，南连吴地，交通便利，因此经济、文化都比较发达。
昌谷镇位处福昌县的西面，是两座高山间的一块谷地，向昌谷的北面望去，可以看见矗立着的凤翼山、汉山，而往南又能看见女几山、梅鹿山，昌涧的水从凤翼山和汉山中间缓缓穿过昌谷，向东南流往洛水。
涧水两岸长有茂盛的草丛、婀娜多姿的杨柳，在汉山的周围，方圆十里均挺立着古老的柏树，所谓“林壑茂美”便是古人对此地的评价。
著名的韩光武庙就坐落于附近的汉山上，据说东汉王朝的建立者刘秀曾经在这里收编过投降的赤眉军，为了纪念这位帝王，后人便在此建立了汉光武庙。
女几山上既有兰香女神庙，更有着“女几化石”的神话传说：据说兰香女神庙后来不知什么原因倒塌了，人们为了纪念这座庙宇，就将它移到山脚下，按照原来的样子，重新建好，所以在濒临洛河的山脚旁，仍有女几庙的遗址。
女几山下有一处潭水，潭边有一对大小相等的、形态相似的石墩子，这就是传说中的女几化石，也就是当年神女汲水的一副水桶。
旧县志记载说，这还是宜阳八大景观之一呢。
女几山中云雾缭绕，风景壮丽，吸引了一大批高官贵族和画家诗人前来此地旅游散心，著名的诗文名家张九龄、韩愈、皇甫湜、刘禹锡、白居易都游览过昌谷，并在此题诗。
　李贺就是在昌谷度过了他有趣的童年和少年，诗人诗歌创作丰富的营养大多来源于此。
那庄严的光武庙、子陵殿和那日夜流淌的洛河水，还有片片竹园、潺潺溪涧、巍巍山峦，都为诗人的成长提供了得天独厚的自然环境，在这种环境的熏陶之下，诗人的性情得到了这山光水色的陶冶，使诗人的诗境中形成了柔美纤弱、婀娜多姿的意象。
　P1-2

编辑推荐

《诗鬼李贺(唐代大诗人故事集)》由唐代大诗人故事集编委会编著——诗言志，歌咏情，通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。
鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com