

<<标志设计>>

图书基本信息

书名：<<标志设计>>

13位ISBN编号：9787307098053

10位ISBN编号：7307098059

出版时间：2012-6

出版时间：武汉大学出版社

作者：陈玲 编

页数：114

字数：164000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<标志设计>>

### 内容概要

标志自诞生以来,在引导思维、表达情感、创造图形等方面发挥着重要作用。现代标志设计方式在不断创新的过程中,更趋向国际化、简略美、多样性、符号感和普遍性的实用艺术,其表现形式的过渡之多,表现之快,使得标志设计更具有识别性、象征性、图形美、时代性。

《应用型本科艺术与设计专业“十二五”规划精品教材:标志设计》特点如下:

1.全面系统本书全面论述了标志的发展历程,包括从创意到设计完稿的全过程,内容丰富,叙述简明透彻,使学生在课程实践中感悟设计,接受设计。

2.突出创意标志的好坏直接影响到国家、企业或团体、个人的形象,创意是标志设计的灵魂。只有接纳多元思想和传统,才能创作出经得起时间推敲和市场检验的品牌标志。

3.图片丰富本书图文并茂,结合最优秀的标志设计实例进行基本理论分析,使理论教学与专业设计直接联系,不仅使学生在学习的过程中紧跟时代发展的要求,并且对从事设计工作的设计师们也能起到指导作用。

《应用型本科艺术与设计专业“十二五”规划精品教材:标志设计》的编写力求融科学性、理论性、创新性、实用性于一体,观点鲜明,深入浅出,可读性、可操作性强,既可作为教材亦可供有关人员参考与自学之用。

## <<标志设计>>

### 书籍目录

#### 第一章 概述

##### 第一节 标志起源与发展

##### 第二节 标志设计的定义

##### 第三节 标志设计的特征

##### 第四节 标志设计的准则

#### 第二章 标志的设计素材

##### 第一节 标志设计的主题素材

##### 第二节 标志设计的造型要素

#### 第三章 标志设计的分类

##### 第一节 按标志设计的造型手法分类

##### 第二节 按标志设计的使用功能分类

##### 第三节 按标志设计的图形表现手法分类

#### 第四章 文字标志设计

##### 第一节 汉字标志设计

##### 第二节 字母标志设计

##### 第三节 阿拉伯数字标志设计

##### 第四节 综合文字标志设计

#### 第五章 标志设计的程序

##### 第一节 标志设计的程序方法

##### 第二节 标志设计的创意思维

##### 第三节 标志设计的制作规范

#### 第六章 标志设计中辅助特形设计（吉祥物设计）

##### 第一节 辅助特形定义及特征

##### 第二节 辅助特形的设计题材

##### 第三节 辅助特形的设计准则

#### 第七章 标志设计的色彩与形式美法则

##### 第一节 色彩的视觉与心理语意

##### 第二节 标志色彩的设计与定位

##### 第三节 标志设计的形式美法则

#### 第八章 标志设计的发展趋势

##### 第一节 标志设计的设计思路趋势

##### 第二节 标志设计的设计表现趋势

#### 结束语

#### 参考文献

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>