

<<韩国教授在日本>>

图书基本信息

书名：<<韩国教授在日本>>

13位ISBN编号：9787307099364

10位ISBN编号：7307099365

出版时间：2012-10

出版时间：金珽运 武汉大学出版社 (2012-10出版)

作者：金珽运

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<韩国教授在日本>>

内容概要

《韩国教授在日本：日本文化心理学理解》让中国读者了解到韩国学者是怎样从文化心理学角度观察、研究日本的。

为什么日本明治维新能使其走上强国之路？

作为战败国的日本为何能在短期内迅速崛起并跻身世界强国之列？

为什么日本漫画独霸世界漫画市场？

为何日本的色情产业如此发达？

面对邻国日本，我们总是有太多疑问与好奇。

正如原书作者所说的那样，也许日本之所以能在近代迅速崛起，是因为日本语言所具备的自身优势吧。

日语体系分为平假名、片假名和汉字。

用平假名记录日本本土固有文化；用片假名接触和吸收西方近代科技与文明；用汉字来保存东方文明，解读儒家经典和修身养性。

这是一套科学的语言系统，在日语中能看到东方与西方最先进的文明交汇时产生的火花。

日本就是东西方文化的巧妙结合点。

<<韩国教授在日本>>

作者简介

作者:(韩)金珽运金珽运, 德国柏林自由大学心理学博士, 韩国明知大学心理学教授, 韩国人气极高的顶尖讲师。

哎呀, 还是不要把自己写成一个“高大全”的人物为好, 那样未免也太做作了。

我只是一个普通的韩国男人, 在奔五道路上全速前进着。

当老婆用棒槌般粗的胳膊给我端上早餐的时候, 我会心存感激; 每天在挑选要带的钢笔中我能寻找到别人无法理解的生活乐趣; 开车的时候我还会和着舒伯特的乐曲放声高歌; 我也会为小事烦恼, 甚至彻夜失眠。

因此也可以说我是一个肚量狭小的男人。

在写作这本书的过程中, 我研究了大量的相关案例, 并与自身的生活经历相结合。

希望我的这些心得会对你与伴侣间的生活有哪怕那么一丁点儿的帮助。

湖北荆州人。

擅长韩、日、英等外语。

<<韩国教授在日本>>

书籍目录

白色内裤与道德上的性虐待狂用老花镜应对我们的姿态忙起来就会以为自己真是个很重要的人“白色内裤”总是被看到白色内裤，从战斗少女到蜡笔小新的妈妈摩西是埃及人，不是犹太人关怀与自虐是同一心理构造的另一种表现白色内裤绝对不能脱掉军队和学校有心理学上的共同点在新宿就能见到欧洲天皇不是人，是全能的神性虐待狂又再次进化为另一种性虐待狂Love Hotel与西方学日本食物总会缺少2%日本人也会觉得有些东西很遗憾Ipod神话背景里存在缺乏奇特的统计之国任何人都有点恋物癖日本人的性欲通常以独特形象作为媒介日本用自己的方式制造了西方以自发的东方学相对应竞争力从惨烈的“制造西方”中产生武士与性高潮障碍在早稻田大学校园内回忆村上春树善良男人们的内心深处，“武士道精神”被复活你是男子汉大丈夫吗？

在东京与“内心的我”不断对话语言的规则是试图控制不安日语语法含有程序性权威主义通过固定意识的反复将节制内在化程序性权威主义发展为心理障碍没有权威的实体，只剩权威的程序既然都脱掉了，那就用尚未脱掉的吧冬季仍是需要忍受的季节对清洁的强迫有些过度日本式个人主义不是个人主义任何地方都存在视线空出来的椅子不仅仅是空着的远近法与观点转换的能力服从天皇以维持幕府将军的权力即使相机技术有限，但日本仍会继续富裕眼睛湿润的男人与不伦的火车年纪大了眼睛还很湿润的话会出事悲伤的韩国男人去台球室，悲伤的日本男人搭乘火车在京都可做不伦之事？

我也坐了次火车弗洛伊德也坐过火车弗洛伊德并不爱他妻子的妹妹米娜·贝尔纳眼睛湿润的日本男人走出父亲的阴影而乘坐火车火车无法拯救他们一件好事都没做的父亲却很幸福乳房崇拜与拜物主义的文化心理学“疯樱”因胸部大的女人而疯狂想着的东西另外还有女性又开始丰胸在日本，女性胸部不是关注的焦点乳房崇拜是被孤立者的悲哀日本女性去韩国的机场，日本男性去女佣咖啡厅德国统一是百货商店和脱衣秀造成的挖掘新鲜与感动是核心日本桥上没有天空三越百货商店日本桥总店里存在日本武资本主义在山田丘陵的外交官家里听莫扎特的曲子随着时间流逝，贵族文化也会大众化不存在“相对的剥夺感”盒饭与家族式传奇小说行于花下？

真的行于以花织成的绿荫下看起来好吃的盒饭盒饭是种关怀消费白色床单和白色餐桌布有能让我们产生幸福感的理由用“撒娇”和“叠被子”使对母性的依存再次产生恋母情结与日本的“Ajase情结”韩国“个人安逸，社会不安”；日本“个人不安，社会安逸”热海的传统旅馆“起云阁”三岛由纪夫只能选择自杀“家族武传奇小说”与武士精神日本的“家族式传奇小说”不会杀害父亲宁愿自己切腹自杀那么韩国怎样？

在缺乏的庭园哩秋成勋的“柔道最高”2002年釜山亚运会与梁邦彦的“亚洲音乐”日本为什么执著于庭园日本什么都吸收因此日本什么都没吸收日本是“编辑之国”后记：我住东京的朋友们

<<韩国教授在日本>>

编辑推荐

金珽运编著的《韩国教授在日本》让中国读者了解到韩国学者是怎样从文化心理学角度观察、研究日本的。

为什么日本明治维新能使其走上强国之路？

作为战败国的日本为何能在短期内迅速崛起并跻身世界强国之列？

为什么日本漫画独霸世界漫画市场？

为何日本的色情产业如此发达？

面对邻国日本，我们总是有太多疑问与好奇。

正如原书作者所说的那样，也许日本之所以能在近代迅速崛起，是因为日本语言所具备的自身优势吧。

日语体系分为平假名、片假名和汉字。

用平假名记录日本本土固有文化；用片假名接触和吸收西方近代科技与文明；用汉字来保存东方文明，解读儒家经典和修身养性。

这是一套科学的语言系统，在日语中能看到东方与西方最先进的文明交汇时产生的火花。

日本就是东西方文化的巧妙结合点。

<<韩国教授在日本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>