

图书基本信息

书名：<<英文故事创作与佳篇赏析实用教程>>

13位ISBN编号：9787307100510

10位ISBN编号：7307100517

出版时间：2012-8

出版时间：武汉大学出版社

作者：李丹丽 编

页数：246

字数：282000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英文故事创作与佳篇赏析实用教程>>

### 内容概要

《高等学校英语专业教材系列：英文故事创作与佳篇赏析实用教程》主要特色：1.注重原创性：倡导国际高等教育领域的自由创作（Creative Writing）理念，针对在校大学生创作的英文短篇故事，从谋篇立意、构思布局和写作手法的角度予以评论。

2.注重可读性：深入浅出，理念新颖，启发学生的想象力，注重培养学生观察生活、观察语言的能力，引导其文学鉴赏与批判能力。

3.注重实用性：以英文原版小说的著名篇章为例，辅以学生原创作品赏析，讲解写作技巧和语言修辞手法，并提供思考练习题。

从文学评论和语言修辞的角度来构建的新型写作教程，达到创新思维与创作能力相结合发展的教学目的。

4.注重前沿性和拓展性：反映国外创新写作的最新研究成果，结合丰富鲜活的语言材料，帮助学生扩展视野，带给学生全新的学习体验和创新思维能力。

5.《高等学校英语专业教材系列：英文故事创作与佳篇赏析实用教程》的使用，可以促进英语专业写作教学的创新改革，包括从课程设置到教材与教学法全方位的变革，同时为大学公共英语教学与英语专业的师生提供了宝贵的教学经验。

通过把学生的想象力变为创造力的有益尝试，从而为培养我国高等教育外语人才的创作能力与文学修养提供了借鉴模式。

书籍目录

第一章 故事创作要素

EXERCISES

第二章 故事创作源泉与实践

第一节 故事创作源泉

第二节 故事创作教学

第三节 语言与写作手法

EXERCISES

第三章 故事创作实例

第一节 情节安排

第二节 人物描写与场景烘托

第三节 视角转换

第四节 经典重构

第四章 创作感悟

参考文献

编辑推荐

《高等学校英语专业教材系列：英文故事创作与佳篇赏析实用教程》不仅可以作为英语专业本科生的写作教材，适用于基础英语、高级英语课程、英文写作课或者英语文学欣赏课的自由创作教学，亦可作为大学公共英语写作课的实用教程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>