

<<插花与花艺>>

图书基本信息

书名：<<插花与花艺>>

13位ISBN编号：9787308021937

10位ISBN编号：7308021939

出版时间：2005-05-01

出版时间：浙江大学出版社

作者：李方

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插花与花艺>>

内容概要

《插花与花艺》集作者多年的插花教学和实践经验，从实用的角度出发，全面系统地介绍了插花的基本知识和应用知识，内容安排上采用循序渐进的方法，从基础理论到实践运用，重点突出插花造型、礼仪插花及室内插花布置，全书共附彩插80张、黑白插图200张，图文并茂，便于读者理解文字和赏析作品。

《插花与花艺》的特点是插花知识全面、丰富，重点突出，并具有一定的理论深度，融知识性、实用性于一体。

《插花与花艺》可作为大专院校、中专、职高及各类插花培训的参考教材，还适合花卉爱好者、生产者、经营者及宾馆、饭店、娱乐城、商场、展览馆、医院、公司、集团等有关单位从事文秘、礼仪工作的人员学习参考。

<<插花与花艺>>

作者简介

李方，女，毕业于浙江大学（原杭州大学）生物系，现在浙江大校园艺系园林教研室工作，主要研究方向为“插花与花艺”和“园艺植物组织培养”。先后参加国家自然科学基金项目2项，浙江省自然科学基金项目多项；近年发表的学术论文有：“杭州花店的插花及经营管理”、“杭城宾馆的绿化及插花布置”等20余篇；多次参与浙江省和日本静岗县的插花与花艺交流；曾数次参加浙东电视台和杭州电视台录制插花专题节目。

<<插花与花艺>>

书籍目录

1 概述1.1 插花与花艺1.1.1 插花的定义1.1.2 插花的特点1.1.3 花艺的定义1.1.4 花艺与插花的区别1.2 世界插花的流派和发展1.2.1 中国插花的发展1.2.2 日本插花的发展1.2.3 欧美插花的发展1.2.4 东西方插花艺术的比较及发展趋势1.3 现代中国插花艺术的类型及欣赏1.3.1 插花艺术的类型1.3.2 插花作品的欣赏和品评2 插花的花材2.1 花材的分类2.1.1 按花材的质地分类2.1.2 按花材的观赏性分类2.1.3 按花材的形态特征分类2.2 常用花材2.2.1 鲜切花2.2.2 鲜切叶2.2.3 观赏枝与果实2.3 花材的选购和采集2.3.1 鲜切花的选购2.3.2 花材的采集3 插花的器具3.1 插花的容器3.1.1 花器的材质和形状3.1.2 花器的选购3.2 插花的道具3.2.1 几架和垫3.2.2 配件3.3 插花的工具和辅料3.3.1 工具3.3.2 辅料4 插花的基本技法4.1 花材的艺术加工4.1.1 枝的艺术加工4.1.2 叶的艺术加工4.1.3 花的艺术加工4.2 花材的固定方法4.2.1 盆插花材的固定4.2.2 瓶插花材的固定4.2.3 铅丝网眼和花泥在瓶盆插花中的固定作用4.3 花材的保鲜4.3.1 影响花枝水养期长短的原因4.3.2 花材保鲜的方法4.3.3 插花作品的养护5 插花的设计5.1 插花设计的原则5.1.1 确立主题5.1.2 构思立意5.2 插花的构图5.2.1 构图五大原则5.2.2 插花作品构图六要点5.3 插花中色彩和构图的应用5.3.1 插花植物材料的配置5.3.2 花材与花器的搭配5.3.3 插花作品与环境的关系6 插花的基本造型6.1 东方自然式插花造型6.1.1 花型的构成6.1.2 东方插花的基本造型6.1.3 东方自然式插花的注意点6.2 西方规则式插花造型6.2.1 花型的构成6.2.2 西方插花的基本造型.....7 礼仪插花8 室内插花布置9 花店

<<插花与花艺>>

章节摘录

7.1.3 欧美花语及送花习俗 欧美经济发达，国土植物资源丰富的国家，人们热爱花木的程度很高，到处呈现出一片花的海洋，馈赠鲜花的习俗更是由来已久。

西欧人尤其喜送郁金香、玫瑰、香石竹、月季、唐菖蒲、百合、非洲菊、紫罗兰等，因为这些花中都蕴含着“真挚深情的爱”的含义。

西方的情人节痴情郎往往向意中人送去一朵红玫瑰，以表心中深情的挚爱，送玫瑰花的习俗中初恋时送含苞欲放的粉红玫瑰花；热恋时送盛开的红玫瑰；如果爱情破裂，送上一束枯黄的玫瑰以表心中的不快。

一般友人可赠送象征尊敬和敬意，和谐美好的白玫瑰，西方国家认为白色是纯洁友谊的象征。

其他寓意爱情的花还有红蔷薇、红郁金香、勿忘我与紫罗兰等。

百合类花代表纯洁与友谊，白色百合更是神圣、圣洁的象征，一些国家把麝香百合视为耶稣基督复活的象征，所以又叫复活节百合。

在西欧母亲送花给子女时一般用冬青、樱草、金钱花、凌霄花等组成束，以表示对子女的爱，并保佑子女天真浪漫、青春永在。

送别朋友常选用杉枝（代表分别）、香罗勒（寓意祝愿）和胭脂花（含义为勿忘）组成的花束相赠，意为在此分别之际，请接受我的祝愿，祝君一路平安，万事如意。

同时不要把我遗忘，愿我们的友谊地久天长。

当鼓励朋友时，要送鸟不宿、红丁香、菟丝子组成的花束，意思是希望你谨慎、勤勉、努力拼搏。

探望病人时，多送由红罂粟（表示安慰）、野百合（象征康复）组成的花束，愿病人安心休养，终会康复。

欧美一些地区，在临街阳台上，种植花期很长的玫瑰，以示久居安乐。

宴会时，送给客人一朵胸花以示尊重。

表7.3为欧美部分国家花材的花语。

在欧洲的法国，百合花是古代王室权力的象征，从12世纪起就把百合作为国徽图案，视为光明和自由的象征，尊为国花。

法国人忌讳菊花，菊花只在葬礼上用，以白菊表示哀悼。

意大利人偏爱香石竹，其香石竹的生产量占世界第一位。

意大利人也认为菊花是葬礼上用的哀悼花，作客绝对不能送菊花，比利时、卢森堡人也认为如此，然而德国、荷兰很喜欢菊花。

比利时人还最忌讳蓝色，遇到不祥之事，都用蓝色花作标记。

去西班牙人家作客，不可送大丽花和菊花。

因为他们认为，这两种花不吉祥，与死亡有关。

英国人礼仪鲜花使用很广，英国人不太喜欢丁香花。

在英国花语中仙客来意味着怯，缺乏自信；水仙能带去对人的尊敬之情；大丽花表示不稳定和变化无常；鸢尾寓含强烈的情感；金合欢代表友谊；常春藤寓意忠贞和节操；茉莉代表温柔和亲切；送一束红香石竹代表炽热爱情，但一束黄香石竹则意味轻蔑对方。

波兰人把香石竹视为“神花”，象征机智与快乐，用来赠送亲朋好友。

波兰、瑞士、德国都不能随便赠送红玫瑰，因为红玫瑰表示浪漫的爱情。

俄罗斯人更喜欢用红色郁金香传情求爱，联络友情，同红玫瑰和红香石竹一样都表示希望和良好的祝愿心情；送鸢尾被认为是带去好消息的征兆；紫菀花可用来送长辈，表示健康长寿的祝愿；仙客来则象征忠诚、真挚的情谊；黄色的蔷薇花，意味着绝交和不吉利，送花时应注意。

朋友间送花宜单数，只有对死者吊唁时才送双数花。

.....

<<插花与花艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>