第一图书网, tushu007.com

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787308023856

10位ISBN编号：7308023850

出版时间：2000-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：张梦新 编

页数：590

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我国高等教育自1981年开始进行自学考试以来，就一直把“大学语文”作为公共必考课程之一，以“造就和选拔德才兼备的专门人才，提高全民族的思想道德、科学文化素质，适应社会主义现代化建设的需要”。
而全日制大学，无论是综合性大学，还是文、法、理、工、农、医等各类专业性大学和师范院校，也无不开设大学语文课。
著名教育家匡亚明先生1981年在全国大学语文教学研究会（杭州）扩大会议上曾说：“我国要实现四个现代化，不但要提高物质生活水平，还要提高精神文明水平。
精神文明的建设也包括科学技术在内，其中的一个重要方面是语文教学。
我们要通过它陶冶、塑造为四化建设服务的新型人才，使他们具有高度精神文明和为共产主义奋斗的伟大理想。
”匡老这番话，深刻阐述了大学语文的重要意义。
时处世纪之交，知识经济正快步向我们走来。
科学技术发挥着重要作用，但与此同时，人们也日益深刻地认识到，知识经济是以人为中心的时代，知识和科学技术都是人创造的，离开了人，高新技术也便失去其意义。
因此，必须关注社会和个人对文化以及人文精神的追求，关怀人类的终极命运。
今天的大学教育，必须将科学教育与人文教育相互融合，既弘扬科学精神，也弘扬人文精神。
“大学语文”无论在过去、现在还是将来，都肩负着“人文教育”的重要使命。
在西方文化中，人文（Liberal Arts） 原意为自由人应具有的学识。
循名责实，所谓自由人，就是可塑性强、适应面广、文理兼容、德才兼备的人。
而在中国传统文化中，早在《周易·贲》中就已写道：“文明以止，人文也。
观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。
”所以“人文教育”的真正意义在于：通过对本民族的语言文化传统的学习与训练，培养学生阅读、写作、独立思考和理性分析的能力，培养讲文明、有道德、有社会责任心的高素质人才。
21世纪的大学语文教育，自应以培养创新能力和文化素养为中心，强调有利于学生心智的发展、人格的陶冶和正确的人生观、世界观、价值观的培养形成。
我们的大学语文教育，要让青年学生通过对中华民族优秀传统、聪明智慧的学习，通过对中华文化的了解、思考和批判，从中汲取奋起自新、自强不息、兼容并蓄、改革创新的民族精魂，促进中华优秀文化向学生心理品质和思想道德的潜移默化。
尤其在改革开放不断深入的今天，中西思潮激荡，传统与现代并存，我们惟有植根于自己的历史文化和优良传统，才能赢得现在与未来。
因此，我们需要以恢宏、多元的新思维来观照五千年中华文明的瑰宝，重新认识和评价东方文化的独特价值。
有鉴于此，我们这本《大学语文》教材，注重于传承中华文明的优良传统，弘扬中华民族精神，注意突出民主和科学的精神。
所选篇目除具有较高的文学、美学价值外，还强调民主性与科学性，注意增加治国利民、民主法制意识较强，能启发思维、体现创新意识，反映科学价值的篇章。
我们关注近代一个半世纪以来思想解放，新文学兴盛而产生的精神硕果。
从首开近代文学风气的龚自珍，到孙中山、毛泽东等中国近百年历史上的伟人；从蔡元培、鲁迅，直至茅盾、冰心、巴金等当代名家，都择其代表作品，收入教材之中，以便学生纵观百年风云，了解近代中国的巨大变迁。
我们也注意弘扬百有余年的“求是”学风，选人了竺可桢等著名科学家的作品，以“培养学生的科学精神和思维创新习惯，……获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、语言文字表达能力及团结协作和社会活动的能力”（见《中共中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》），激励广大青年学生把自己培养成高素质的优秀人才。
本书收录自先秦到当代的名家名作230余篇，既可作为“大学语文”教材，也可作为人文素质教育

读本。
在体例上，由作者简介、正文、注释和阅读提示四部分组成。
在编写过程中，参考了前人和同行的诸多成果，一些注释也颇多借鉴采用，在此谨作说明，并致谢意。
错谬之处，欢迎专家学者和广大读者朋友指正。
　　编　者　　2000年6月于浙江大学

内容概要

这本《大学语文》教材，注重于传承中华文明的优良传统，弘扬中华民族精神，注意突出民主和科学的精神。
所选篇目除具有较高的文字、美学价值外，还强调民主性与科学性，注意增加治国利民、民主法制意识较强，能启发思维、体现创新意识，反映科学价值的篇章。
我们关注近代一个半世纪以来思想解放，新文学兴盛而产生的精神硕果。
从首开近代文字风气的龚自珍、到孙中山、毛泽东等中国近百年历史上的伟人；从蔡元培、鲁迅、直至茅盾、决心、巴金等当代名家，都择其代表作品，收入教材之中，以便学生纵观百年风云，了解近供销中国的巨大变迁。
本书收录自先秦到当代的名家名作230余篇，既可作为“大学语文”教材，也可作为人文素质教育读本。
在体例上，由作者简介、正文、注释和阅读提示四部分组成。

书籍目录

氓诗　经鹤鸣诗　经无逸尚　书秦晋骰之战左　传邵公谏厉王弭谤国　语冯谖客孟尝君战国策燕昭王求士战国策天下皆知美之为美章老　子民之饥章老　子天之道章老　子长沮桀溺耦而耕论　语语录四则论　语兼爱（上）墨　子薛谭学讴列　子偃师造侣列　子齐桓晋文之事章孟　子秋水（节选）庄子湘夫人屈原橘颂屈原劝学（节选）荀子说难韩非学记（节选）礼记苛政猛于虎礼　记去私吕氏春秋谏逐客书李　斯塞翁失马淮南子李将军列传(节选)司马迁孙子吴起列传(节选)司马迁货殖列传(节选)司马迁晏子谏杀烛雏刘　向苏武传(节选)班　固杨王孙传班　固陌上桑汉乐府上邪汉乐府行行重行行古诗十九首回车驾言迈古诗十九首短歌行曹　操步出夏门行曹　操七哀诗王　粲后出师表诸葛亮典论·论文曹　丕赠白马王彪并序曹　植……

章节摘录

说　难　　凡说之难，非吾知之有以说之之难也，又非吾辩之能明吾意之难也，又非吾敢横失而能尽之难也。
凡说之难，在知所说之心，以吾说当之。
所说出于为名高者也，而说之以厚利，则见下节而遇卑贱，必弃远矣。
所说出于厚利者也，而说之以名高，则见无心而远事情，必不收矣。
所说阴为厚利而显为名高者也，而说之以名高，则阳收其身而实疏之；说之以厚利，则阴用其言显弃其身矣。
此不可不察也。
　　夫事以密成，语以泄败。
未必其身泄之也，而语及所匿之事，如此者身危。
彼显有所出事，而乃以成他故”，说者不徒知所出而已矣，又知其所以为，如此者身危。
规异事而当，知者揣之外而得之，事泄于外，必以为己也，如此者身危。
周泽未渥也，而语极知，说行而有功，则德忘；说不行而有败，则见疑，如此者身危。
贵人有过端，而说者明言善议以挑其恶，如此者身危。
贵人或得计而欲自以为功，说者与知焉，如此者身危。
强以其所不能为，止以其所不能已，如此者身危。
故与之论大人。
则以为间己矣；与之论细人，则以为卖重。
论其所爱，则以为借资；论其所憎，则以为尝己也。
径省其说，则以为不智而拙之；米盐博辩，则以为多而久之。
略事陈意，则曰怯懦而不尽；虑事广肆，则曰草野而倨侮。
此说之难，不可不知也。
　　凡说之务，在知饰所说之所矜而灭其所耻。
彼有私急也，必以公义示而强之。
其意有下也，然而不能已，说者因为之饰其美而少其不为也。
其心有高也，而实不能及，说者为之举其过而见其恶，而多其不行也。
有欲矜以智能，则为之举异事之同类者，多为之地，使之资说于我，而佯不知也，以资其智。
欲内相存之言，则必以美名明之，而微见其合于私利也；欲陈危害之事，则显其毁诽而微见其合于私患也。
誉异人与同行者，规异事与同计者。
有与同污者，则必以大饰其无伤也；有与同败者，则必以明饰其无失也。
彼自多其力，则毋以其难概之也；自勇其断，则无以其谪怒之；自智其计，则毋以其败穷之。
大意无所拂悟，辞言无所系縻，然后极骋智辩焉。
此道所得，亲近不疑，而得尽辞也。
伊尹为宰，百里奚为虏，皆所以干其上也。
此二人者，皆圣人也，然犹不能无役身以进，如此其污也！
今以吾言为宰虏，而可以听用而振世，此非能士之所耻也。
夫旷日离久，而周泽既渥，深计而不疑，引争而不罪，则明割利害以致其功，直指是非以饰其身，以此相持，此说之成也。
　　昔者郑武公欲伐胡，故先以其女妻胡君以娱其意，因问于群臣：“吾欲用兵，谁可伐者？”大夫关其思对曰：“胡可伐。”武公怒而戮之，曰：“胡，兄弟之国也。子言伐之，何也？”胡君闻之，以郑为亲己，遂不备郑。郑人袭胡，取之。

第一图书网, tushu007.com

宋有富人，天雨墙坏。
其子曰：“不筑，必将有盗。
”其邻人之父亦云。
暮而果大亡其财。
其家甚智其子，而疑邻人之父。
此二人说者皆当矣，厚者为戮，薄者见疑，则非知之难也，处知则难也。
故绕朝之言当矣，其为圣人于晋，而为戮于秦也。
此不可不察。
　　昔者弥子瑕有宠于卫君，卫国之法：窃驾君车者罪刖。
弥子瑕母病，人间往夜告弥子，弥子矫驾君车以出。
君闻而贤之，曰：“孝哉！
为母之故，忘其刖罪。
”异日，与君游于果园，食桃而甘，不尽，以其半啖君。
君曰：“爱我哉！
忘其口味，以啖寡人。
”及弥子色衰爱弛，得罪于君，君曰：“是固尝矫驾吾车，又尝啖我以余桃。
”故弥子之行未变于初也，而以前之所以见贤而后获罪者，爱憎之变也。
故有爱于主，则智当而加亲；有憎于主，则智不当见罪而加疏。
故谏说谈论之士，不可不察爱憎之主而后说焉。
　　夫龙之为虫也，柔可狎而骑也，然其喉下有逆鳞径尺，若人有婴之者，则必杀人。
人主亦有逆鳞，说者能无婴人主之逆鳞，则几矣。
+　　礼　记　　《礼记》，相传为西汉戴圣所编，共49篇，儒家经典之一。
它是由孔子的再传弟子直至秦汉间的儒者著述的，内容十分庞杂，主要是儒家礼制、礼仪的记载和论述，其中涉及秦汉以前的社会组织、生活习俗、道德规范等情况，为研究古史提供了宝贵的资料。
《礼记》中的一些议论文，结构严整，气势沛然，一些叙事小品简洁生动，意味隽永，对后代文学有一定的影响。
　　学记（节选）　　玉不琢。
不成器；人不学，不知道①。
是故古之王者，建国君民②，教学为先。
　　虽有嘉肴，弗食，不知其旨也③；虽有至道④，弗学，不知其善也。
是故学然后知不足，教然后知困⑨。
知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。
故曰：教学相长也。
　　大学之法⑨，禁于未发之谓豫，当其可之谓时⑩，不陵节而施之谓孙，相观而善之谓摩。
此四者，教之所由兴也。
发然后禁，则扞格而不胜，时过然后学，则勤苦而难成；杂施而不孙，则坏乱而不修；独学而无友，则孤陋而寡闻；燕朋逆其师；燕辟废其学。
此六者，教之所由废也。
君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师也。
故君子之教喻也⑩，道而弗牵④，强而弗抑，开而弗达。
道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思。
和、易以思，可谓善喻矣。
　　学者有四，教者必知之。
人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。
此四者，心之莫同也。
知其心，然后能救其失也。
教也者，长善而救其失者也。

凡学之道，严师为难。
师严然后道尊，道尊然后民知敬学。
是故君之所不臣于其臣者二：当其为尸，则弗臣也；当其为师，则弗臣也。
大学之礼，虽诏于天子，无北面，所以尊师也。
善学者，师逸而功倍，又从而庸之；不善学者，师勤而功半，又从而怨之。
善问者，如攻坚木，先其易者，后其节目，及其久也，相说以解；不善问者，反此。
善待问者，如撞钟。
叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣，待其从容，然后尽其声；不善答问者，反此。
此皆进学之道也。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com