

<<大学语文新编教程>>

图书基本信息

书名：<<大学语文新编教程>>

13位ISBN编号：9787308025126

10位ISBN编号：7308025128

出版时间：2003-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：毛信德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文新编教程>>

前言

由于前辈们的努力倡导和身体力行，自80年代重新开设大学语文课程以来，成绩巨大，然而目前面临的困难还是大的。

语文教学在我国大学教学体系中的地位尚未完全确立，对它的作用的认识也并非完全一致。

为了迎接21世纪的挑战，更需要我们振作精神，把这项有益于千秋万代的事业在本世纪的最后几年里推上一个新的台阶。

为此，我们必须在现有成绩的基础上，做到坚持与提高。

坚持就是指坚持在大学生们的整个学习过程中，贯穿对他们的汉语言文学的熏陶和训练，使之融化于大学教学的实施之中；提高就是指提高大学生们的总体文学修养、道德情操，增强人文精神的培育以及语言和文字的表达能力。

大学的语文教学决不仅仅是在课堂上讲解几篇作品或者是分析几位作家，也不仅仅是教学生学会写几种文体的应用文章，它应该是一项如何教育学生懂得“中国人为人的道德”（鲁迅语）的系统工程，它应该是包括文学、美学、教育学、心理学、史学、写作学、艺术学等各门学科在内的大学阶段的语文总体教学。

对于所有非文史专业的大学生，尤其是对理工科大学生来说，学好专业固然重要，学好大学语文也同样重要。

因为它可以培养学生高尚的道德情操，完善同学们应有的知识结构，在人类伟大的传统文化的陶冶下，努力做到文理渗透，使自己成为既掌握高深的专业知识，同时又具有丰富的思维能力和表达能力的合格的大学生。

鉴于上述的理由，我们可以明确：大学语文类课程在理工科大学中应该而且必须具有合法的地位；“大学语文”在理工科大学中只能加强，不能削弱。

科学与艺术本来就绝不是截然割裂的，在当今科学技术高度发达的年代，一个从事科学研究的人是不可能对审美感知、艺术情操一窍不通的，想像、灵感、诗意并不单单只属于艺术家。

正如列宁所说：“有人以为只有诗人需要幻想，这是没有道理的，这是愚蠢的偏见！”

甚至数学上也是需要幻想的，没有它就不可能发明微积分。

因此，对于理工科大学生来说，学习古今中外的文学作品，掌握分析和鉴赏的能力，善于运用母语表达自己的内心情感和思维，能熟练地驾驭本国语言，使之成为传播或接受信息的工具，这是必不可少的。

理工科大学生需要学习计算机操作和机械制图，他们同样也需要学习文学艺术知识和写作技巧，这也是时代发展的必然趋势。

从当前高等教育的内涵来说，逐渐从单一的专业教学发展到理、工、文、管的全面渗透势在必行。

与多数的理工科大学一样，浙江工业大学自80年代初期以来，就坚持在全校学生中开设包括大学语文、应用写作以及多门古今中外文学选修课在内的大学语文类课程。

经过若干年的努力，已形成了一个比较完整的课程体系，并于1993年以“理工科大学大学语文教学的改革”为题，获得浙江省普通高等学校优秀教学成果二等奖，1996年被学校列入首批优秀课程建设项目。

事实证明，在理工科大学，重视大学语文教学，开设好这门素质教育课程，对于增强学生思想修养，提高学生人文精神，活跃校园文化生活，具有重要的意义；同时，对于培养学生汉语言文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力，可以起到极大的推动作用。

经过十几年的教学实践，我们体会到：要形成一个比较完整的大学语文课程体系，一是需要领导的重视与支持，二是需要有一支奋发向上、团结进取的师资队伍，三是需要有一部内容完备、因地制宜的教材。

所幸的是我们拥有了这三个方面的条件，这也是我们近年来之所以能取得一点成绩的原因所在。

……

<<大学语文新编教程>>

内容概要

《大学语文新编教程（文学卷）（修订本）》无论是在体例上、内容上、材料上与初版相比，都有了本质上的提高，力图更符合科学性，简要性和时代性，调换了部分文学作品，内容丰富。大学的语言教学决不仅仅是在课堂上讲解几篇作品或是分析几位作家，也不仅仅是教学生学会写几种文体的应用文章，它应该是一项如何教育学生懂得“中国人为人的道德”（鲁迅语）的系统工程，它应该是包括文学、美学、教育学、心理学、史学、写作学、艺术学等各门学科在内的大学阶段的语文总体教学。

对于所有非文史专业的大学生，尤其是对理工科大学生来说，学好专业固然后要，学好大学语文也同样重要。

因为它可以培养学生高尚的道德情操，完善同学们应有的知识结构，在人类伟大的传统文化的陶冶下，努力做到文理渗透，使自己成为既掌握高深的专业知识，同时又具有丰富的思维能力和表达能力的合格大学生。

鉴于上述的理由，我们可以明确：大学语文课程在理工科大学中应该而且必须有合法地位：“大学语文”在理工科大学中只能加强，不能削弱。

科学与艺术本来就不是截然割裂的，在当今科学技术高度发达的年代，一个从事科学研究的人是不可能对审美感知、艺术情操一窍不通的，想像、灵感、诗意并不单单只属于艺术家。

正如列宁所说：“有人以为只有诗人需要幻想，这是没有道理的，这是愚蠢的偏见！”

甚至数学上也是需要幻想的，没有它就不可能发明微积分。

”因此，对于理工科大学生来说，学习古今中外的文学作品，掌握分析和鉴赏的能力，善于运用母语表达自己的内心情感和思维，能熟练地驾驭本国语言，使之成为传播或接受信息的工具，这是必不可少的。

理工科大学生需要学习计算机操作和机械制图，他们同样也需要学习文学艺术知识和写作技巧，这也是时代发展的必然趋势。

从当前高等教育的内涵来说，逐渐从单一的专业教学发展到理、工、文、管的全面渗透势在必行。

<<大学语文新编教程>>

书籍目录

序毛信德再版前言 毛信德修订说明 毛信德上编中国古代文学第一章先秦文学作品选周南关雎《诗经》秦风蒹葭《诗经》卫风?伯兮《诗经》小雅?采薇《诗经》湘夫人屈原国殇屈原烛之武退秦师《左传》召公谏厉王弭谤《国语》庄辛说楚襄王《战国策》富与贵人之所欲《论语》子在川上曰《论语》天下皆知美之为美《老子》天时不如地利《孟子》民为贵《孟子》秋水(节选)《庄子》第二章秦汉文学作品选谏逐客书李斯鹏鸟赋贾谊七发(节选)枚乘项羽本纪(节选)司马迁苏武传(节选)班固归田赋张衡上邪《汉乐府》陌上桑《汉乐府》东门行《汉乐府》妇病行《汉乐府》行行重行行《古诗十九首》涉江采芙蓉《古诗十九首》第三章魏晋南北朝文学作品选短歌行曹操典论?论文曹丕燕歌行(其一)曹丕吁嗟篇曹植七哀诗(其一)王粲伊豆的歌女[日本]川端康成

<<大学语文新编教程>>

章节摘录

苏武传（节选） 班固 武字子卿，少以父任，兄弟并侍郎，稍迁至中厩监。时汉连伐胡，数通使相窥观。匈奴留汉使郭吉、路充国等前后十余辈。匈奴使来，汉亦留之以相当。天汉元年，且鞮侯单于初立，恐汉袭之，乃曰：“汉天子，我丈人行也。”尽归汉使路充国等。武帝嘉其义（11），乃遣武以中郎将使持节送匈奴使留在汉者（12），因厚赂单于，答其善意（13）。武与副中郎将张胜及假吏常惠等募士、斥候百余人俱（14）。既至匈奴。置币遗单于（15）。单于益骄，非汉所望也（16）。方欲发使送武等（17），会缙王与长水虞常等谋反匈奴中（18）。缙王者，昆邪王姊子也（19），与昆邪王俱降汉，后随浞野侯没胡中（20）。及卫律所将降者，阴相与谋劫单于母阼氏归汉（21）。会武等至匈奴，虞常在汉时素与副张胜相知（22），私候胜曰（23）：“闻汉天子甚怨卫律（24）。”常能为汉伏弩射杀之（25）。吾母与弟在汉，幸蒙其上次（25）。”张胜许之，以货物与常（27）。后月余，单于出猎，独阼氏子弟在（28）。虞常等七十余人欲发（29），其一入夜亡（30），告之（31）。单于子弟发兵与战，缙王等皆死，虞常生得（32）。单于使卫律治其事（33）。张胜闻之，恐前语发（34），以状语（35）。武曰：“事如此，此必及我。见犯乃死，重负国（36）！””欲自杀，胜、惠共止之。虞常果引张胜（37）。单于怒，召诸贵人议（38），欲杀汉使者。左伊秩訾曰（39）：“即谋单干，何以复加？宜皆降之（40）。”单于使卫律召武受辞（41），武谓惠等：“屈节辱命，虽生，何面目以归汉*！””[佩刀自刺。卫律惊，自抱持武，驰召医。凿地为坎”置焜火（44），覆武其（45），蹈其背以出血（46）。武气绝，半日复息（47）。惠等哭，舆归营（48）。单于壮其节（49），朝夕遣人候问武，而收系张胜）（50）。武益愈，单于使使晓武。会论虞常，欲因此时降武。

。剑斩虞常已，律曰：“汉使张胜谋杀单于近臣，当死，单于募降者赦罪。”

。举剑欲击之，胜请降。律谓武曰：“副有罪，当相坐。”

<<大学语文新编教程>>

武曰：“本无谋，又非亲属，何谓相坐？”

复举剑拟之，武不动。

律曰：“苏君，律前负汉归匈奴，幸蒙大恩，赐号称王，拥众数万，马畜弥山，富贵如此。

苏君今日降，明日复然。

空以身膏草野，谁复知之！”

武不应。

律曰：“君因我降，与君为兄弟，今不听吾计，后虽欲复见我尚可得乎？”

武骂律曰：“女为人臣子，不顾恩义，畔主背亲，为降虏于蛮夷，何以女为见？”

且单于信女，使决人死生，不平心持正，反欲斗两主，观祸败。

若知我不降明，欲令两国相攻，匈奴之祸从我始矣！”

律知武终不可胁，白单于。

单于愈益欲降之，乃幽武，置大窖中，绝不饮食。

天雨雪。

武卧啮雪，与旃毛并咽之，数日不死，匈奴以为神。

乃徙武北海无人处，使牧羝，羝乳乃得归。

别其官属常惠等，各置他所。

武既至海上，廩食不至，掘野鼠去草实而食之。

杖汉节牧羊，卧起操持，节旄尽落。

积五六年，单于弟於阗王弋射海上。

武能网纺缴，篡弓弩毒，於阗王爱之，给其衣食。

三岁余。

王病，赐武马畜、服匿、穹庐。

王死后，人众徙去。

其冬，丁令盗武牛羊。

武复穷厄。

昭帝即位，数年。

匈奴与汉和亲。

汉求武等，匈奴诡言武死母。

后汉使复至匈奴，常惠请其守者与俱，得夜见汉使，具自陈道。

教使者谓单于，言天子射上林中，得雁，足有系帛书，言武等在某泽中。

使者大喜，如惠语以让单于。

单于视左右而惊，谢汉使曰：“武等实在母。”

于是李陵置酒贺武曰：“今足下还归，扬名于匈奴，功显于汉室。

虽古竹帛所载，丹青所画，何以过子卿！”

陵虽弩怯，令汉且赏陵罪，全其老母，使得奋大辱之积志，庶几乎曹柯之盟。

此陵宿昔之所不忘也。

收族陵家，为世大戮，陵尚复何顾乎？”

已矣！”

令子卿知吾心耳。

异域之人，壹别长绝！”

陵起舞，歌曰：“径万里兮度沙幕，为君将兮奋匈奴。

路穷绝兮矢刃摧，士众灭兮名已隳。

老母已死，虽欲报恩将安归？”

陵泣下数行，因与武决。

单于召会武官属，前以降及物故，凡随武还者九人。

武以始元六年春至京师。

武留匈奴凡十九岁，始以强壮出，及还，须发尽白。

<<大学语文新编教程>>

注释：本文选自《汉书？

李广苏建传》。

苏武的父亲名苏建。

因军功封侯，苏武的传记附在他的传后。

少以两句：年轻时因为父亲职位的关系而任官，兄弟三人同时担任郎官。

稍：渐。

迁：指升任。

移中厩：马厩名。

监：官名。

连：接连，屡次。

胡：指匈奴。

通使：互派使者。

留：扣留。

郭吉：武帝于元封元年（前110）率军北上，派邦吉为使者去晓谕匈奴单于归顺，单于怒而扣留郭吉。

路克国：武帝元封四年（前107），匈奴使者病死在汉，武帝派路充国为使者护丧至匈奴，单于以为使者被汉杀死，使将路充国扣留在匈奴。

十余辈：十多批。

相当：相抵。

天汉元年：公元前100年。

天汉：武帝年号（前100—97）。

且鞮候：单于即位前的封号。

单于：匈奴首领的称号。

丈人：对老者的尊称。

行i：辈。

嘉其嘉莫他懂道理。

中郎将：皇帝的侍从武官名。

节：施节，竹竿上缓之以牛尾，凡三层，是使者的凭信物。

赂：财物。

假吏：兼职的属吏·常惠本求不是官吏，是临时充任使者属吏，故称。

幕士：招募采的士卒。

斥候：侦察兵。

俱：一起走。

置币：准备财物。

遗：送。

非汉句：指单于由于苏武送了厚礼而更加骄横，这种态度违背了汉王朝原来互相通好的愿望。

方欲；措单于正要打发使者遣苏武归汉。

会：恰巧碰上。

缙王：匈奴的一位亲王。

长水虞常：长水校尉（武官名）名叫虞常，他曾经投降匈奴，此时与缙王合谋劫持单于母归顺汉朝。

长水：水名，在今陕西省蓝田县西北。

昆邪：匈奴的一位亲王。

浞野侯：汉将赵破奴封号，他于太初二年（前103）出击匈奴，兵败投降。

没胡中：指陷没在匈奴。

卫律：原为汉臣，后投降匈奴，被封为丁曼王。

阏氏：匈奴时单于妻的称号。

素与句：一向同副使张胜相熟。

私候：私下拜访。

<<大学语文新编教程>>

闻：听说。

常：虞常自称名。

伏弩：埋伏弩弓。

幸蒙句：希望能得到朝廷天子的赏赐。

货物：指财物。

谚子弟：指单于子弟。

爱：指发动，起事。

夜亡：夜里逃走。

告之：告发这件事。

生得：被活捉。

治其事：审理这件事。

前语：指前面虞常对张胜说的话。

以状语武：把情况告诉苏武。

见：被。

犯：凌辱，侵犯。

乃：才。

重：更加。

引：攀引，供出。

贵人：指匈奴贵族。

左伊秩訾：匈奴的一位王的称号。

即谋三句：现在他们因谋害卫律就要杀头，假使他们要谋害单于，那又怎么样加重处罚他们呢？

应该叫他们投降。

受辞：接受审讯。

屈节三句：丧失气节，辱没使命，即使活着，我还有什么脸面回到汉朝去。

坎：坑。

輶火：有烟无焰的火。

覆武其上：把苏武伏卧在燃火的坎上。

蹈：轻轻敲打。

复息：重新苏醒过来。

舆：扛。

壮其节：认为苏武的气节很勇敢。

收系：逮捕关押。

益愈：逐渐痊愈。

使使晓武：派遣使者通知苏武。

会论：会同判定罪名。

因：凭借，趁。

降武：迫使苏武投降。

已：完毕。

募降者赦罪：听从单于号召而投降的人可以免罪。

坐：连坐，连带治罪。

复举句：指卫律又举起剑来装作要破武的样子。

负汉：背叛汉朝。

弥：遍，满。

复然：指同样富贵。

膏：用作动词，指肥沃。

君因我降：你通过我的关系投降。

女：通“汝”，你。

<<大学语文新编教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>