第一图书网, tushu007.com

<<中国竹木牙雕图鉴>>

图书基本信息

书名：<<中国竹木牙雕图鉴>>

13位ISBN编号：9787308027205

10位ISBN编号：7308027201

出版时间：2003-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：余继明

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<中国竹木牙雕图鉴>>

前言

竹雕、木雕和牙雕是古玩杂件类中的一个重要组成部分，其精美的中国传统民间雕琢工艺和极富中国传统文化内涵的题材，使之具有了极高的收藏价值，成为中外藏家热衷搜集和珍藏的对象。
竹雕即竹刻，是中国民间工艺品之一。
据（（竹人录》记载，竹雕工艺盛于明代中期至清代乾隆年间。
竹雕多产于南方，由于明时的文人雅士非常喜爱竹雕制品，雕刻名家辈出。
从雕刻技法和风格来看，可分为两大流派，即江南的“ 嘉定派 ”和“ 金陵派 ”。
“ 嘉定派 ”以朱鹤、朱缨和朱稚征三人为代表，人称“ 朱松邻子 ”。
“ 嘉定派 ”擅长深浮雕和圆雕，作品的刀功深遒，人物形象栩栩如生，其作品的典型题材常取自如“ 竹林七贤 ”、“ 夜游赤壁 ”、“ 松下罗汉 ”等一些典故。
“ 金陵派 ”以擅于巧取材质的天然形态而著称，往往依竹材自然的神韵稍加浅刻便创作出古朴而生动的作品来，给人以自然天成的美感。
至清代，“ 翻簧 ”和“ 留青 ”技法的出现以及将书法和绘画应用于竹雕，使竹雕工艺日臻完善。
这种原本只具有实用价值的竹雕制品经几代艺人的承传转而成为供人玩赏的高雅艺术品。
木雕的材质种类繁多，一般来说，紫檀木、黄花梨木、酸枝木、花梨木和榉木适于制作家具及雕板配件；黄杨木、龙眼木适于雕刻各式小件作品；而樟木、银杨木及其他木材则适于作建筑物上的部件，如房梁、牛腿、门和窗等。
木雕的工艺技法和艺术风格也是流派纷呈，其中徽州建筑中的雕板工艺堪称一流。

第一图书网, tushu007.com

<<中国竹木牙雕图鉴>>

内容概要

竹雕、木雕和牙雕是古玩杂件类中的一个最要组成部分，其精美的中国传统民间雕琢工艺和极富中国传统艾化内涵的题材，使之具有极高的收藏价值。

第一图书网, tushu007.com

<<中国竹木牙雕图鉴>>

书籍目录

牙雕竹雕木雕

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

<<中国竹木牙雕图鉴>>

编辑推荐

《中国竹木牙雕图鉴》：中国收藏鉴赏丛书

第一图书网, tushu007.com

<<中国竹木牙雕图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com