第一图书网, tushu007.com

<<广播电视文艺编导>>

图书基本信息

书名：<<广播电视文艺编导>>

13位ISBN编号：9787308034616

10位ISBN编号：7308034615

出版时间：2003-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：项仲平，王国臣　著

页数：442

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

如果你是一个广播电视文艺研究者，本书将给你呈递一个研究的果子，它既有不少理论的总结，又有许多实践经验的概况，定会给你的研究提供参考； 如果你是一个广播电视文艺爱好者，本书将给你提供一个“站在表演者身后看戏法”的角度，破解了内在规律、制作技巧之后，使你也会“看门道”； 如果你是一个广播电视文艺工作者，本书将带给你一把卡尺和一串钥匙，衡量一下你以往的“产品”，开启一番你积累的“库存”，对你今后的创作会有帮助； 如果你正在普通高校的文科读书或者教书，也请你翻阅此书，因为在当今的社会生活中广播电视无处不在，无论是欣赏还是研究，多个“拐棍”总是好事； 如果你就是艺术类院校的在读学生，那么本书应是你的专业课教材。
学会创新之前，你必须掌握现有的规律、要领，必须了解前人的经验。
本书共十三章，前十章阐述电视文艺的大体沿革、基本特征、编导人员的基础素质，并分类阐述各种体裁电视文艺作品的编导要领和探究创作规律；后三章分“广播文学”、“广播文艺”和“广播剧”三大类，进行规律和规范的研究探讨。

<<广播电视文艺编导>>

书籍目录

第一章 电视文艺的起源与发展　第一节　电视文艺的兴起　第二节　电视文艺在中国的产生与发展　第三节　中国电视文艺节目的现状第二章 电视文艺节目的类型与基本特征　第一节　电视文艺节目的概念　第二节　电视文艺节目的分类　第三节　电视文艺节目的传播特征　第四节　电视文艺节目的审美特征　第五节　电视文艺创作基本原理和原则第三章 电视文艺编导的职责与基础素质　第一节　电视文艺节目主创人员构成及其职责　第二节　电视文艺编导的职业特征　第三节　电视文艺编导的基础素质及地位与作用　第四节　电视文艺编导的具体任务第四章 电视综艺晚会节目编导　第一节　电视综艺节目的类型及审美特征　第二节　综艺晚会节目的策划　第三节　电视综艺晚会的创作流程与编导职责　第四节　综艺晚会节目对舞美、灯光的要求　第五节　综艺晚会节目的结构形式第五章 电视文艺专题节目编导　第一节　电视文艺专题概述　第二节　电视文艺专题的审美特征　第三节　电视文艺专题的类型及结构　第四节　电视文艺专题的策划与创作　第五节　电视文艺专题需要注意的问题第六章 电视文学节目编导　第一节　电视文学概述　第二节　电视文学的审美特征　第三节　电视小说　第四节　电视散文　第五节　电视诗歌　第六节　电视散文诗歌的创作特征　第七节　电视报告文学第七章 电视戏曲节目编导　第一节　戏曲基本知识　第二节　电视戏曲及其传播　第三节　各种类型电视戏曲节目特点　第四节　办好电视戏曲栏目的要点与难点第八章 电视音乐节目编导　第一节　音乐语言　……第九章　电视舞蹈节目编导第十章　音乐电视——MTV节目编导第十一章　广播文学节目编导第十二章　广播文艺节目编导第十三章　广播剧编导参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com