

<<吴越文化史话>>

图书基本信息

书名：<<吴越文化史话>>

13位ISBN编号：9787308038171

10位ISBN编号：7308038173

出版时间：2005-1

出版时间：第1版 (2005年1月1日)

作者：王遂今

页数：285

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吴越文化史话>>

内容概要

本书运用大量史料和新的考古发现，全面系统地论述了形成吴越文化的两个源头(河姆渡、良渚)及其后世流向的源远流长的历史。

及其不仅不自满、不排外，而且对外来文化善于兼容并蓄的特点。

且在论述中，对历史人物，说得如数家珍；对成语典故，也讲得生动有趣，读来令人不忍释手。

本书观点新颖，立论精当，文笔流畅，可读性强，不愧是研究吴越文化的一部好书。

<<吴越文化史话>>

作者简介

王遂今，杭州人，1918年生。
杭高毕业。
民盟盟员。
抗战时任《东南日报》、重庆《中央日报》编辑，胜利后任《东南日报》驻南京特派员。
解放后任杭州《当代日报》编辑、资料室主任，幼儿师范、杭钢中学语文教师。
受聘为浙江省政协文史委员会特邀委员、《文化交流》杂志特约

<<吴越文化史话>>

书籍目录

引言第一章 吴越文化的形成 从“礼让之国”到“黠武之邦” 越王勾践卧薪尝胆 伍子胥忠谏反被杀 越军灭吴雪会稽耻 子贡一出破吴霸越 文种受诛范蠡出奔 西施一去千秋不还 好勇轻死吴戈越剑 孙武《兵法》流传中外 吴越故都古迹何其多 越古都印山王陵之谜第二章 吴越文化的源头和流向 源头之一：河姆渡文化遗址 源头之二：良渚文化遗址 从玉器之源到“礼仪之邦” 从稻谷之源到鱼米之乡 从工商之源到“范蠡三徙” 丝绸之源在吴越 张骞凿空——“丝绸之路”的开辟 全国丝织业中心：“丝绸之府” 苏州刺绣杭州织锦 瓷器之源：上虞慈溪古越窑 南宋官窑把青瓷推向高峰 龙泉青瓷出口风靡欧洲 宜兴紫砂壶 “茶神”陆羽著《茶经》于余杭 茶与吴越文化习俗 茶传入日本欧洲的佳话 西湖龙井名茶与乾隆帝第三章 吴越文化的基本特征：面向海洋通向海外走向世界 第一位治水大英雄：大禹 伟大的海洋探索者：徐福 徐福出海启航地是郟县吗？徐福在日本留下的足迹 以水军立国远征四海的孙权 海上丝绸之路促使东南大繁荣 鉴真东渡最澄来华 李白诗哭日本晁衡 世界伟大航海家之一：郑和 郑和命名的南海诸岛礁 郑和船队到过澳洲、美洲吗？郑和航海壮举600周年 猖狂的倭寇与海上走私 朱舜水流亡日本被奉为“宾师” 清朝“禁海”与鸦片战争第四章 中原与吴越的对立统一(之一)：北人三次大规模南迁吴越 北人第一次大南迁——东晋建立 南朝与北朝的相峙局面 从东晋、南朝到隋的统一 北人第二次大南迁——五代十国 乱世中的乐土——吴越国 吴越国致力长治久安功业 在文化上继唐开宋 北人第三次大南迁——宋室南渡 大逃亡形成南盛北衰 12世纪世界南宋为最繁荣第五章 中原与吴越的对立统一(之二)：吴越文化三个大繁荣时期 吴越文化的上升时期——绮丽旷达的六朝 集大成的“书圣”王羲之 山水诗鼻祖谢灵运 诗境高远理想伟大的陶渊明 吴越文化的高峰时期——恢宏阔大的唐宋 李白、杜甫吴越之游 白居易三度到江南 《霓裳羽衣曲》移植民间 江山与风月，最忆是杭州 东坡即西湖西湖即东坡 东坡诗罗织成罪 苏堤春晓六桥烟柳 东坡朝云生死之恋 柳屯田“桂子荷花” 李清照“欲语泪先流” 陆游高吟诗万首 吴越文化的前进时期——清新活泼的元明清 元黄公望绘《富春山居图》 明开国功臣：刘伯温 名师高徒：宋濂方孝孺 “江南第一风流才子”唐寅 徐文长才高命不济 郑板桥画竹“胸中无竹” 洪异贾祸《长生殿》 袁枚：“钱塘苏小是乡亲” 陈端生血写《再生缘》第六章 吴越文化的两个“传家宝”(之一)：卧薪尝胆雪耻报国的传统第七章 吴越文化的两个“传家宝”(之二)：经世致用求真务实的学风第八章 吴越文化近代两贡献(之一)：为新思潮之来临鸣锣开道第九章 吴越文化近代两贡献(之二)：为新工商之崛起奠定基础结语后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>