第一图书网, tushu007.com

<<视唱练耳通用教程>>

图书基本信息

书名：<<视唱练耳通用教程>>

13位ISBN编号：9787308038287

10位ISBN编号：7308038289

出版时间：2006-06-01

出版时间：浙江大学出版社

作者：张重辉，高诚明 著

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<视唱练耳通用教程>>

内容概要

视唱练耳是学习音乐的必修课程，更是音乐专业学生的专业基础课。
《视唱练耳通用教程》是为音乐艺术院校、师范院校音乐系（科）、中等师范、音乐艺术职业中专的学生编写的教材，也可供报考各类音乐艺术专业考生作为视唱练耳强化训练的教材。
视唱练耳是一门以发展和提高学生的音乐听觉能力和音乐表现能力为目的的音乐专业基础课，它除了训练基本的音准、节奏感、读谱能力外，更重要的是使学生能将视唱、听觉能力很好地运用到音乐表演实践中去。
通过这门课程，提高学生对音乐感受的整体性、对音乐表现的完整性、运用基本技能的灵活性等方面的能力。
《视唱练耳通用教程》的编写主要以调性和节奏作为两条主线。
第一章从最简单的节拍、节奏入手，以解决最基础的识谱和基本节拍节奏感的问题。
第二章通过六个升降号之内的不同调式的训练，以更准确地感悟调式和调性。
第三章以后是变化音、调性变化、多声部等视唱练习，音乐语汇更为丰富，专业性、针对性更强，为学生更好地把握音准、节奏，更灵活地运用基本技能，更好地表现音乐，打下坚实的基础。
作为一门系统发展音乐听觉的课程，本教程在第六章里安排了音程、和弦等内容，使视唱与听觉训练互为补充，提高学生的整体听觉能力。
本教程以学生为本，从实际出发，在附录里特别安排了中音、次中音谱号、节奏、简谱、现代音乐的训练和音乐术语等内容，读者可根据教学需要浏览或适当选用。
以提高教学效果和开阔音乐视野。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

张重辉，中国音乐家协会会员。
毕业于沈阳音乐学院。
现为浙江省声乐学会副会长，浙江大学人文学院艺术学系学术委员会副主任、副教授。
已出版《中外音乐欣赏》、《声乐基础通用教程》、《外国音乐欣赏》等教材。
曾为百集电视专题片《中国当代流行乐坛百位经典歌手》撰稿，并发表过《论全国普通高校音乐教育发展方向》、《论歌唱教学中注意力的转移》等论文。
高诚明，1963年生于浙江宁波市。
研究生毕业。
现为全国高等学校音乐教育学会会员，全国民族管弦乐学会会员。
主要从事视唱练耳、音乐理论及器乐演奏等相关课程的教学工作。
在国家级核心刊物上发表多篇论文并获奖；曾在全国及省级器乐比赛中获奖。

<<视唱练耳通用教程>>

书籍目录

第一章 识谱与基本节拍、节奏的训练2/4拍高音谱号4/4拍与常用休止符3/4拍附点节奏与十六分音符切分节奏弱起节奏3/8拍6/8拍9/8拍三连音二连音四连音低音谱号a小调第二章 调式调性的训练一个升号各调式一个降号各调式两个升号各调式两个降号各调式三个升号各调式三个降号各调式四个升号各调式四个降号各调式五个升号各调式五个降号各调式六个升号各调式六个降号各调式第三章 变化音的训练带变化辅助音的练习带变化换音的练习带变化经过音的练习第四章 转调的训练第五章 多声部的练习和声性二声部复调性二声部三声部四声部第六章 音程、和弦的训练大、小二度音程大、小三度音程纯四度音程纯五度音程r纯一度、纯八度音程大、小三和弦大、小六度音程大、小六和弦大、小四六和弦增四度、减五度音程减三和弦原位及其转位大、小七度音程属七和弦增二度、减七度音程属五六和弦增五度、减四度音程属三四和弦属二和弦增三和弦及其转位附录一、中音、次中音谱号的训练二、节奏训练三、简谱训练四、现代音乐视唱的训练五、音乐术语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com