

<<世界名诗导读>>

图书基本信息

书名：<<世界名诗导读>>

13位ISBN编号：9787308039000

10位ISBN编号：7308039005

出版时间：2004-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：吴笛 编

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界名诗导读>>

内容概要

《世界名诗导读》选择既有艺术成就及艺术鉴赏价值又在世界文学史上具有重要意义的英文诗歌作品以及西方学者从其他语种翻译成英文的著名译诗，注重突出各个时期的诗歌创作成就，评介各个时期以及重点诗人的诗歌研究现状，以帮助学习者对重点作品进行深入细致的分析、鉴赏和文本解读。

《世界名诗导读》根据诗歌史的发展脉络并兼顾重要诗歌流派，共分十章，书后附有所选诗歌的中文译文和英文诗歌术语，以帮助学习者理解参考。

其中非英文国家诗人作品的译文多半选自我国各语种的翻译家从原语种翻译的佳译，这样，同英文译文进行比较研究，对于探讨诗歌翻译艺术无疑具有重要的文献价值。

《世界名诗导读》目的希望读者通过该书的学习，能对英文诗歌的基本形式、韵律特征、修辞技巧、艺术手法等有一定的认识，对世界文学史上的重要诗人和诗歌作品有深入的理解，领会英文诗歌的内涵和魅力，并能熟知一些文学评论类的专业术语，为进一步阅读、鉴赏和研究英文原著以及英文批评著作奠定良好的基础。

作者简介

吴笛，1954年12月生，安徽铜陵人，文学博士，现为浙江大学人文学院教授，浙江大学世界文学与比较文学研究所所长。
1993年至1994年为俄罗斯圣彼得堡大学访问学者，2001年至2002年为美国斯坦福大学富布莱特访问教授。
主要从事英美文学和俄罗斯文学研究和翻译，著有《哈代研究》、《比较视野中的欧美诗歌》等学术专著；译有《苔丝》、《劳伦斯诗选》、《雪莱抒情诗全集》、《哈代抒情诗选》、《夏洛蒂·勃朗特诗全集（下）》等文学译著20余部；另有《多维视野中的百部名著精品·外国文学卷》（主编）《世界中篇小说名著精品》（主编）等著作多种以及学术论文数十篇；任副主编的10卷集《世界诗库》（飞白教授主编）曾获中国图书奖、国家图书奖提名奖和全国优秀外国文学图书特别奖；与沈念驹先生共任主编的8卷集《普希金全集》曾获浙江省优秀图书奖。

<<世界名诗导读>>

书籍目录

第一章 古代诗歌第二章 中古诗歌第三章 文艺复兴时期的诗歌第四章 玄学派及十七世纪诗歌第五章 十八世纪诗歌第六章 浪漫主义诗歌第七章 十九世纪诗歌第八章 象征主义诗歌第九章 意象主义诗歌第十章 现代诗歌附录 参考译诗附录 诗歌术语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>