第一图书网, tushu007.com

<<徐方素描>>

图书基本信息

书名：<<徐方素描>>

13位ISBN编号：9787308039192

10位ISBN编号：7308039196

出版时间：2004-11

出版时间：浙江大学出版社

作者：徐方

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

从学院毕业之后，一直保留着一种习惯，对人物肖像经常有一种即兴式的表现冲动。
说这是一种习惯，比较恰当，它经常在我做其他工作的间隙，散漫地、无目的地、不由自主地发生。
就像要出版一本没有时间限制的读物，写书的人完全可以兴之所致、自我陶醉。
反正没有编辑催促稿件，又不为什么目的，当做游戏在玩。
当然，玩游戏总要有点挑战性才行，否则就没兴趣玩下去，于是要讲究技术、语言之类的东西。
我一贯不喜欢那种不带感情色彩的技术，所以我希望在使用素描技术的时候，能够同时复制出自己当时的感觉，或者幻觉。
这种考虑的结果，使我在画上看到了生活原型之外的另一种东西，这让我觉得有趣，在许多情况下，它似乎比摄影的结果好一些。
因为技术是提升感情的一种语言方式，当你醉心某种感觉的表述时，不改变对技术的常规态度，别人就很难真正理解你内心的意思。
一种相对层面较高的造型技术，其实就是指超越常规的语言方式，这种方式显示出那么一点特别之处，让人知道你与别人在个性上的差异，让人没兴趣或者有兴趣。
个性这个东西对每个具体的人来说很重要，它让我们面对一个抽象概念时有一种清晰而又生动鲜活的亲切感，从而产生一种参与生活的意识。
人是不能生活在抽象的概念之中的，这个理由是素描这种形式能够从古代一直活到现在的重要原因之一。
艺术虽然有着反映人类活动的重大任务，但严肃的工作并不意味着以丧失人们的生活乐趣为代价。
所以素描在帮助我认识生活的同时，享受着生活，这种游戏的方式同时也成了我的生活方式之一。
素描这种语言形式在某种意义上是一种介于高雅艺术与卑微艺术之间的表达方式。
从顶尖艺术家到满地涂鸦的小孩子都喜欢玩这种情不自禁的游戏。
它是揭示人类自身生活的一面镜子，用它简洁直率的特点，反观我们的生存意义。
同时它也是一个窗口，让我们眺望未来的艺术远景。
世界上很难找到这样一种记录方式，如此直接并直观地展现我们身边的一切。
当绘画艺术走到今天，我们改变了传统艺术的许多固定的面貌，我们用崭新的工具和许多日常的生活用品来表述我们对生活的态度，而素描这种语言形式将依然被保留下来。
除非人类有一天变得像深海鱼类一样不再需要视觉系统。
而在艺术的发展历史上，素描依然像一个神话，至今使人着迷，因为它那种直接遭遇生活的方式，直接面对自我精神的考验，都为艺术家带来一种自身的全新验证。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

著作《写实素描》《素描人体写生》《素描》《徐方素描肖像》参展全国粉画辰全国素描大展全国美辰全国三版辰个展徐方素描展徐方绘画辰徐方油画辰徐方素描辰收藏英国奥斯特大学中国上海美术馆香港大学澳洲悉尼大学

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com