

<<古韵悠扬水磨腔>>

图书基本信息

书名：<<古韵悠扬水磨腔>>

13位ISBN编号：9787308039550

10位ISBN编号：7308039552

出版时间：2006-6

出版时间：浙江大学出版社

作者：王丽梅

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古韵悠扬水磨腔>>

内容概要

20世纪下半期以来，考古学家、人类学家和历史学家跨学科合作，田野考古与科学研究互动，探赜索隐与争鸣辩论并进，把我们对于国史的认识引领到一个全新的境界：从中华文明的起源到演进，从中华民族的形成到发展，以往历史教科书上的许多知识、定论和成说，都在以惊人的频率被改写、修正和刷新。

特别是推翻了从司马迁时代就已经根深蒂固了的“中原中心论”历史观，证伪了从传统“夷、夏”观衍生而来的有关中华文明的种种成说和定论，于是有了长江文明和地域史研究的热热闹闹、轰轰烈烈。

本书在中国戏曲史的背景下描述了昆曲诞生、繁盛、衰落的过程，对其发展流变中的重要现象诸如四大声腔、家班、妓女与昆曲的关系、昆曲衰落的原因以及昆曲的保护等问题都进行了深入分析，并对昆曲中的经典剧本进行了阐述和解读，使人们能够从中了解到昆曲发展的全貌。

<<古韵悠扬水磨腔>>

书籍目录

引言 走近大雅之间第一章 袅晴丝吹来闲庭院——昆山腔的诞生 南戏·昆曲 四大声腔 昆腔·昆曲·昆剧第二章 姹紫嫣红开遍——昆曲的流播 四方歌者必宗吴门 姹紫嫣红南遍 曲海词山谱昆腔第三章 都付与断井颓垣——昆曲的衰落 空劳逐字水磨腔 丝弦竞竞发杂敲梆 薪火相传系知音第四章 花花草草惹人怜——昆曲的保护 “一出戏救活一个剧种” 空俗幽兰：走向博物馆的艺术参考文献后记

<<古韵悠扬水磨腔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>