<<民间古玉器图鉴>>

图书基本信息

书名: <<民间古玉器图鉴>>

13位ISBN编号: 9787308041379

10位ISBN编号: 7308041379

出版时间:2005-10

出版时间:浙江大学出版社

作者:余继明

页数:122

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<民间古玉器图鉴>>

内容概要

玉璧,是古代最初用来祭天礼地的一种陪葬礼器,它起源于新石器时代,良渚文化玉器上使用最多。

据出土实物分析,绝大多数良渚文化玉璧光素无纹,极少数玉璧上刻有人兽复合纹。

因良渚文化玉璧有两千多年的沿用史,故玉璧的材质不一致,器物尺寸大小不一,往往厚薄不均,多数留有切割锯痕,中心孔以对钻居多,通常都留有不整齐的对穿台痕等。

早期的尺寸较大,晚期的尺寸相对较小。

材质方面,早期玉璧通常采用地方玉或阳起石等,以青灰色玉为多见。

而到了晚期,亦有新疆和田玉雕制的玉璧出现,但仍以青玉为主,也有用石、陶等材质。

玉璧是中国古玉璧文化中使用时间最长的一种器型,也是玉雕品中较具代表性的一种器物,确切地说它是玉器中最原始、最古朴的一种圆形器。

玉璧的收藏和研究,最终会被学术界和收藏界所重视。

<<民间古玉器图鉴>>

作者简介

余继明,杭州人,资深古玩鉴赏家,20世纪70年代开始致力干玉器和瓷器等古玩的收藏和研究,范围涉及玉器、瓷器、木器和铜器等。

他于1990年开始著书,由他主持编写的书系《中国收藏鉴赏丛书》,日前已出版50余种,其中有《中国古玉器图鉴》《民间古瓷盘图鉴》《民间花盆与花瓶图鉴》《民间实用器图鉴》《民问占帽简图鉴》《民间文房用器图鉴》《民间青花瓷图鉴》《民间精品瓷斋图鉴》《民间康雍乾青花瓷图鉴》等。

<<民间古玉器图鉴>>

书籍目录

一、素璧二、纹饰璧三、复合异形璧

<<民间古玉器图鉴>>

章节摘录

插图

<<民间古玉器图鉴>>

编辑推荐

玉璧,是古代最初用来祭天礼地的一种陪葬礼器,它起源于新石器时代,良渚文化玉器上使用最多。 据出土实物分析,绝大多数良渚文化玉璧光素无纹,极少数玉璧上刻有人兽复合纹。

因良渚文化玉璧有两千多年的沿用史,故玉璧的材质不一致,器物尺寸大小不一,往往厚薄不均,多数留有切割锯痕,中心孔以对钻居多,通常都留有不整齐的对穿台痕等。

早期的尺寸较大,晚期的尺寸相对较小。

材质方面,早期玉璧通常采用地方玉或阳起石等,以青灰色玉为多见。

而到了晚期,亦有新疆和田玉雕制的玉璧出现,但仍以青玉为主,也有用石、陶等材质。

玉璧是中国古玉璧文化中使用时间最长的一种器型,也是玉雕品中较具代表性的一种器物,确切地说它是玉器中最原始、最古朴的一种圆形器。

玉璧的收藏和研究,最终会被学术界和收藏界所重视。

<<民间古玉器图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com