

<<民间古玉器图鉴>>

图书基本信息

书名：<<民间古玉器图鉴>>

13位ISBN编号：9787308041379

10位ISBN编号：7308041379

出版时间：2005-10

出版时间：浙江大学出版社

作者：余继明

页数：122

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间古玉器图鉴>>

内容概要

玉璧，是古代最初用来祭天礼地的一种陪葬礼器，它起源于新石器时代，良渚文化玉器上使用最多。

据出土实物分析，绝大多数良渚文化玉璧光素无纹，极少数玉璧上刻有人兽复合纹。

因良渚文化玉璧有两千多年的沿用史，故玉璧的材质不一致，器物尺寸大小不一，往往厚薄不均，多数留有切割锯痕，中心孔以对钻居多，通常都留有不整齐的对穿台痕等。

早期的尺寸较大，晚期的尺寸相对较小。

材质方面，早期玉璧通常采用地方玉或阳起石等，以青灰色玉为多见。

而到了晚期，亦有新疆和田玉雕制的玉璧出现，但仍以青玉为主，也有用石、陶等材质。

玉璧是中国古玉璧文化中使用时间最长的一种器型，也是玉雕品中较具代表性的一种器物，确切地说它是玉器中最原始、最古朴的一种圆形器。

玉璧的收藏和研究，最终会被学术界和收藏界所重视。

<<民间古玉器图鉴>>

作者简介

余继明，杭州人，资深古玩鉴赏家，20世纪70年代开始致力于玉器和瓷器等古玩的收藏和研究，范围涉及玉器、瓷器、木器和铜器等。

他于1990年开始著书，由他主持编写的书系《中国收藏鉴赏丛书》，日前已出版50余种，其中有《中国古玉器图鉴》《民间古瓷盘图鉴》《民间花盆与花瓶图鉴》《民间实用器图鉴》《民间占帽筒图鉴》《民间文房用器图鉴》《民间青花瓷图鉴》《民间精品瓷斋图鉴》《民间康雍乾青花瓷图鉴》等。

<<民间古玉器图鉴>>

书籍目录

一、素璧二、纹饰璧三、复合异形璧

<<民间古玉器图鉴>>

章节摘录

插图

<<民间古玉器图鉴>>

编辑推荐

玉璧，是古代最初用来祭天礼地的一种陪葬礼器，它起源于新石器时代，良渚文化玉器上使用最多。据出土实物分析，绝大多数良渚文化玉璧光素无纹，极少数玉璧上刻有人兽复合纹。因良渚文化玉璧有两千多年的沿用史，故玉璧的材质不一致，器物尺寸大小不一，往往厚薄不均，多数留有切割锯痕，中心孔以对钻居多，通常都留有不整齐的对穿台痕等。早期的尺寸较大，晚期的尺寸相对较小。材质方面，早期玉璧通常采用地方玉或阳起石等，以青灰色玉为多见。而到了晚期，亦有新疆和田玉雕制的玉璧出现，但仍以青玉为主，也有用石、陶等材质。玉璧是中国古玉璧文化中使用时间最长的一种器型，也是玉雕品中较具代表性的一种器物，确切地说它是玉器中最原始、最古朴的一种圆形器。玉璧的收藏和研究，最终会被学术界和收藏界所重视。

<<民间古玉器图鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>