

<<趣闲而思远>>

图书基本信息

书名：<<趣闲而思远>>

13位ISBN编号：9787308042345

10位ISBN编号：7308042340

出版时间：2005-6

出版时间：浙江大学

作者：马晓坤

页数：267

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趣闲而思远>>

内容概要

《趣闲而思远：文化视野中的陶渊明、谢灵运诗境研究》是由浙江大学出版社出版的，分为上下两编，分别介绍了陶渊明、谢灵运诗作的艺术境界和拓展变化。

<<趣闲而思远>>

书籍目录

上编 第一章 玄佛道多元化发展的晋宋思想界 第一节 玄风弥漫的晋宋社会 第二节 晋宋佛教之发展及流播 第三节 晋宋时期江南道教的发展及传播 第二章 佛道义理影响下的士人思想及文学审美观 第一节 佛道生死观与士人思想 第二节 言意之辨与文学理论 第三节 情理之辨 第四节 佛道之自然观 第三章 晋宋易代之际人心态变化 第一节 东晋末年士族在焦虑与无奈中的现实选择 第二节 士族在皇权压力下审慎素退以保家门的忧惧心理 第三节 于山水田园中游乐悟理的闲适心态下编 第一章 陶渊明与时代思潮 第一节 陶渊明“迟迟出林”释论 第二节 理想境界的追求与回归 第三节 委运任化与安贫乐道 第四节 无弦琴辨析 第五节 陶渊明思想之道教因素 第二章 陶诗之境界 第一节 陶渊明田园诗作的艺术境界 第二节 陶诗之理的表达方式 第三节 冲淡自然的诗歌风貌 第三章 谢灵运思想发展之轨迹 第一节 渴望重振家族风流的现实政治追求 第二节 朱弦一拂遗音在，却是当年寂寞心 第三节 谢灵运的佛教思想 第四章 康乐山水诗的多重解读 第一节 康乐山水诗“赏心”义辨析 第二节 山水以形媚道 第三节 康乐山水诗的佛学意蕴 第五章 陶、谢与晋宋时期诗运之转关 第一节 陶谢诗作：重寻自我之情思理蕴 第二节 陶诗——谢诗：诗歌境界之拓展变化参考文献

<<趣闲而思远>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>