

<<20世纪日本文学史>>

图书基本信息

书名：<<20世纪日本文学史>>

13位ISBN编号：9787308043588

10位ISBN编号：7308043584

出版时间：2005-8

出版时间：浙江大学

作者：谢志宇

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪日本文学史>>

内容概要

考虑到本书论述的重点，笔者有意将从上代到近世的四个时期，以及近代的明治文学放在第一章中简述，而将开始于20世纪初的大正文学及随后的昭和文学、当今的平成文学放入第二章至第六章内分别作较详细的解说。

由于文学发展的历时性和共同性，我们不可能忽视文学流派之间、作家之间的相互影响，而一味地仅从时间选后顺序上来谈论文学。

同时，虽然本书论述的是20世纪日本文学的发展，但其中的某些篇幅，尤其是第二章会不断地涉及19世纪末期明治文学的内容。

另外还需要说明的是，本书重点于讲述20世纪日本小说的发展，对于同时代的文学评论、计歌、戏曲等基本上作省略。

而且在资料的摄取上引用了国内外公开出版、发表的有关学术论著和论文观点。

本着实事求是的态度，笔者将所引用过的主要参考文献均一一列在了本书的最后。

<<20世纪日本文学史>>

书籍目录

第一篇 日本古代文学 第一章 20世纪前的日本文学（-1868） 第一节 上代文学的社会背景 第二节 《古事记》和《日本书纪》 第三节 《怀风藻》和《万叶集》 第四节 中古文学的社会背景 第五节 汉诗与和歌 第六节 中古物语文学 第七节 中世与军记文学 第八节 随笔与和歌 第九节 的代文学的社会背景 第十节 俳句 第十一节 草子文学 第三篇 日本近、现代文学 第二章 明治文学（1868-1912） 第一节 明治文学的社会背景 第二节 写实主义小说 第三节 复古主义小说 第四节 浪漫主义小说 第五节 自然主义小说 第六节 夏日濑石的小说 第七节 日本古代及明治文学的特点 第三章 大正文学（1912-1925） 第一节 大正文学的社会背景 第二节 私小说 第三节 白桦派文学 第四节 唯美主义文学 第五节 新思潮派文学 第四章 昭和初期的文学 第一节 昭和初期文学的社会背景 第二节 普罗文学 第三节 新感觉派文学 第四节 其他风格的文学流派 第五章 战后日本文学的复兴 第一节 战后文学与社会 第二节 无赖派和私小说作家 第三节 第一次战后派 第四节 第二次战后派 第五节 “第三新人”的出现 第六章 经济增长时期的文学 第一节 60年代的文学与社会 第二节 “内向的一代”以及同时代的作家 第三节 村上春树、吉本芭娜娜的小说 第四节 平成文学现状主要参考文献

<<20世纪日本文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>