

<<诗词曲联教程>>

图书基本信息

书名：<<诗词曲联教程>>

13位ISBN编号：9787308044158

10位ISBN编号：7308044157

出版时间：2005-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：张渡

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗词曲联教程>>

### 内容概要

本书是针对以上实际情况进行编写的。

重点考虑的是以下三方面： 一、格律。

这是学习诗词曲联的最基本内容。

对初学者来说，要求则必须更严。

只有熟练掌握了，才能应付自如。

二、语言。

诗词曲联都是语言艺术。

它与一般散文不同，不仅要有高度的概括性、形象性，还要有音乐性，如节奏声韵等。

三、技巧。

上面所说的格律知识和语言知识，都属于诗词曲联学习的基本功，讲的是如何写准确的问题。

技巧则是提高一步，讲的是如何写得鲜明、生动、精彩的问题了。

技巧 牵涉的范围很广，包括构思章法、运用修辞手段和写作方法等等。

本书除了各有专章论述外，大多通过引证经典作品来进行分析和说明。

本书所选读的历代作品，从《古逸》、《诗经》起，直至当代，无不具有体裁、声律方面的典型性的特点，而且也都是写作技巧高明，具有极高鉴赏价值的经典佳品。

可谓丰富多彩，令人百读不厌。

读者完全可以从中学取到丰富的营养，从而熟练地掌握写作技巧，提高自己的创作水平，可谓受用不尽。

总之，宏扬民族文化遗产，普及诗词曲联创作，使广大读者真正获益，是我们的衷心愿望。

<<诗词曲联教程>>

作者简介

张渡，1930年生于安徽泗县，浙江师范大学首届毕业。

中华诗词学会会员。

离休前曾在部队文团做创作工作，后任教师三十余年。

现为中国修辞学会全国文学语言研究会理事。

杭州市老干部诗词学会副会长，兼编辑部，楹联部主任，主编《晚香诗刊》、《晚香诗革》，并任杭州老年大

<<诗词曲联教程>>

书籍目录

第一编 诗 第一章 总论 第二章 声韵 第三章 语法 第四章 对仗 第五章 修辞 第六章 章法 第七章 种类 第一节 抒情诗 第二节 写景诗 第三节 咏物诗 第四节 题画诗 第五节 叙事诗 第六节 议理诗 第八章 读法第二编 词 第一章 总论 第二章 词调 第三章 语句 第四章 声韵 第五章 唐词 第六章 五代词(一) 第七章 五代词(二) 第八章 宋词(一) 第九章 宋词(二) 第十章 宋词(三) 第十一章 宋词(四) 第十二章 宋词(五)第三编 散曲第四编 对联

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>