

<<中外音乐欣赏>>

图书基本信息

书名：<<中外音乐欣赏>>

13位ISBN编号：9787308046831

10位ISBN编号：7308046834

出版时间：2006-5

出版时间：浙江大学出版社

作者：钦丽丽，李波 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外音乐欣赏>>

内容概要

《中外音乐欣赏》是浙江师范大学、杭州师范学院、温州师范学院、绍兴文理学院、湖州师范学院五院校联合组织编写的“普通高校通识教育丛书”之一。

全书共分四篇：西方古典音乐、中国古代音乐和中国近现代音乐。

为便于学生学习，每篇都为两个部分，即不同时期的音乐概述和音乐欣赏。

本书以辅导大学生欣赏古今中国具有代表性的优秀音乐作品为主线，着重介绍西方与中国各个历史时期的音乐概况以及音乐风格特征，介绍代表作曲家及创作思想、艺术成就、历史贡献以及与音乐欣赏有关的音乐知识。

应指出的是，本书采用了与其他部分内容大致相当的篇幅介绍西方现代音乐及其作品欣赏，目的是由此弥补以往普通高校音乐欣赏类教材在这方面存在的不足。

此外，本书还在每篇不同时期音乐欣赏的部分中，增设了“精彩曲目推荐”，以供教师在教学中参考使用。

<<中外音乐欣赏>>

书籍目录

第一篇 西方古典音乐 第一章 西方古典音乐概述 一 西方古典音乐含义 二 西方古典音乐史话 第二章 西方古典音乐欣赏 一 巴洛克音乐 二 古典主义音乐 三 浪漫主义音乐 第二篇 西方现代音乐 第三章 西方现代音乐概述 一 西方现代音乐含义 二 西方现代音乐史话 第四章 西方现代音乐欣赏 一 印象主义音乐 二 表现主义音乐 三 新古典主义音乐 四 新民族主义音乐 五 先锋派音乐 六 简约派音乐和新浪漫主义音乐 七 爵士音乐、流行音乐和第三潮流音乐 第三篇 中国古代音乐 第五章 中国古代音乐概述 一 中国古代音乐含义 二 中国古代音乐史话 第六章 中国古代音乐欣赏 一 文人音乐 二 民间音乐 第四篇 中国近现代音乐 第七章 中国古代音乐概述 一 中国古代音乐含义 二 中国古代音乐史话 第八章 中国古代音乐欣赏 一 早期专业音乐 二 战时音乐 三 建国初期音乐 四 “文革”时期音乐 五 新时期音乐 附录 怎样倾听音乐 形象及有关问题概述 音乐知识参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>