

<<世界文学史>>

图书基本信息

书名：<<世界文学史>>

13位ISBN编号：9787308047579

10位ISBN编号：7308047571

出版时间：2006-7

出版时间：浙江大学

作者：张德明

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文学史>>

内容概要

本书从21世纪全球视野出发，以现代性的建构/解构为中心，将世界文学的发展作为一个整体来描述，打破一般文学史将东西方文学截然分开的做法。

采取交响乐总谱式的写法，既展现主旋律发展的历时线索，又展现横断面上各种丰富的和声、复调与低音。

尽量用事实说话，有选择性地编排事实、描述事件的发生过程，让读者了解更多的与文学相关的历史、社会和文化信息。

尽量用最浅显易懂的、没有学究气的文字，将最必要的信息传达给读者。

本书精选的文本片段本身也有欣赏价值，连缀起来可以看作一部文学名著名段选编。

<<世界文学史>>

作者简介

张德明，1954年生于浙江绍兴，现为浙江大学人文学院教授，中国比较文学学会理事，国际比较文学学会会员，浙江省作家协会会员，主要从事世界文学与比较文学研究。

参与主编国家“八五”重点出版项目《世界诗库》；独立主持国家“九五”、“十五”社科基金项目“人类学诗学研究”、“当代加勒比英语文学研究”。

在《外国文学评论》、《国外文学》、《外国文学研究》等核心期刊上发表论文数十篇，出版有专著《人类学诗学》、《批评的视野》，译著《天堂与地狱的婚姻——布莱克诗选》、《夏洛蒂·勃朗特诗集》，另著有个人诗集《打水漂》。

<<世界文学史>>

书籍目录

前言第一编 古代文学 第一章 古巴比伦文学 第二章 古埃及文学 第三章 古希伯来文学 第四章 古印度文学 第五章 古希腊文学 第六章 古罗马文学第二编 中古文学 第七章 中古欧洲文学 第八章 中古阿拉伯文学 第九章 中古波斯文学 第十章 中古日本和其他亚洲国家文学第三编 近代文学 第十一章 文艺复兴与宗教改革时期 第十二章 巴洛克与古典主义时期 第十三章 启蒙运动时期 第十四章 浪漫主义时期 第十五章 现实主义与自然主义 第十六章 世纪末的西方文学 第十七章 世纪之交的东方文学第四编 现当代文学 第十八章 现实主义文学的深化 第十九章 现代主义文学的兴起 第二十章 从现代主义到后现代主义 第二十一章 拉美文学的爆炸 第二十二章 亚非文学的复兴 第二十三章 流亡作家与移民文学

<<世界文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>