

<<中国文学史纲要>>

图书基本信息

书名：<<中国文学史纲要>>

13位ISBN编号：9787308048736

10位ISBN编号：730804873X

出版时间：2006-9

出版时间：浙江大学

作者：姜书阁

页数：828

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文学史纲要>>

内容概要

本书原为教学而著，且章节安排基本上以《教学大纲》为据，间有以己意改变者，但并不太多。在长期教学中使用，也证明了它还比较适合高校教材之需。为此之故，此次修订即仅增改原稿不足和不适的部分，而不做过大的变动，以期于公开出版后仍可供高校文科采用。也是出于这一设想，对近二十年来古典文学研究中的新成果，我虽在原则上主张应尽量吸收，但仍以较为多数学者普遍承认的为限，其在今日还未得到广泛认可的则姑存旧说，免滋读者之疑。

<<中国文学史纲要>>

作者简介

姜书阁（1907.11—2000.12）字文渊，辽宁凤城人，满族。
著名的国家大师，国务院第一批享受国家政府津贴有特殊贡献的专家。
生前为湘潭大学教授、校学术委员会主任，湖南省古典文学研究会理事长，全国屈原研究会副会长，全国骈文学会顾问，湖南省劳动模范、荣誉社会科学家。
一生著述甚多，已出版的有《桐城文派评述》、《中国近代教育制度》、《中国文学史纲要》、《陈亮龙川词笺注》、《中国文学史四十讲》、《文心雕龙绎旨》、《诗学广论》、《说曲》、《先秦辞赋原论》、《汉赋通义》、《骈文史论》、《松涛馆诗集》等，尚水出版的有《文史说林百一集》、《文史说林百一续集》等。
其“文学史系列研究”曾获湖南省“六五”规划高校优秀社科成果一等奖，其《骈文史论》曾先后获省和国家优秀社科成果一等奖、二等奖。

<<中国文学史纲要>>

书籍目录

上卷导言第一节中国文学的悠久历史与优秀传统文化第二节研究中国文学史的目的和任务第三节研究中国文学史的态度和方法第四节中国文学史的分期

第一篇 先秦文学第一章 先秦文学概说第一节社会概况第二节中国文学的起源第三节先秦文学发展概况第二章 古代诗歌和神话传说第一节古代诗歌第二节古代神话和传说第三章 《诗经》——周代的史诗与民歌第一节《诗经》产生的社会背景第二节《诗经》中诗歌的采集与编写第三节《诗经》的体制第四节《诗经》的时代、地域和作者第五节《诗经》的思想内容第六节《诗经》的艺术特点第七节《诗经》对后代的影响

第四章 屈原和《楚辞》第一节《楚辞》产生的时代和地域第二节屈原的生平和作品第三节《离骚》分析第四节《九歌》《九章》《天问》《招魂》等第五节屈原作品的艺术成就第六节屈原在文学史上地位和影响第七节宋玉和《楚辞》其他作家

第五章 先秦史传散文的发展第一节卜辞、《周易》和殷周铜器铭文第二节《尚书》中的殷周文告第三节先秦史传散文——《左传》《国语》《战国策》第六章 先秦诸子散文的兴盛

第二篇 两汉文学第一章 两汉文学概说第二章 两汉辞赋第三章 两汉乐府民歌第四章 两汉文人诗歌第五章 两汉散文第六章 司马迁的《史记》与两汉史传文学

第三篇 魏晋南北朝文学第一章 魏晋南北朝文学概说第二章 魏晋南北朝乐府民歌第三章 魏晋南北朝文人诗歌第四章 魏晋南北朝的骈赋与骈体文第五章 魏晋南北朝的散文和小说第六章 魏晋南北朝的文学理论和文学批评

第四篇 隋唐五代文学第一章 隋唐五代文学概说第二章 隋代文学及初唐诗歌第三章 盛唐诗歌第四章 浪漫主义诗人李白第五章 现实主义诗人杜甫第六章 中唐诗歌第七章 白居易和新乐府运动第八章 晚唐五代诗歌第九章 唐代民间文学第十章 唐五代文人词第十一章 隋唐五代散文第十二章 唐代传奇小说下卷第五篇 宋（辽金）元文学第六篇 明清文学第七篇 晚清民初文学……

<<中国文学史纲要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>