

<<大学美术基础与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<大学美术基础与欣赏>>

13位ISBN编号：9787308048743

10位ISBN编号：7308048748

出版时间：2006-9

出版单位：浙江大学

作者：金丹

页数：237

字数：391000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学美术基础与欣赏>>

内容概要

为适应当代大学生对人文艺术的需求，本教材主要针对非美术专业的大学生而编写，内容上分欣赏与技法两大部分，融知识性和实用性于一体，使非美术专业大学生能在较短的时间内掌握美术知识，提高审美能力和美术技能。

针对美术公共选修课课时较少的实际情况，本教材编写以美术欣赏为核心，为培养大学生的审美意识、审美观点，提高他们的审美能力和创造美的能力。

本教材在体系与容量上做到既利于课内的正常教学，又便于学生在教师指导下的课后自学与拓展。

本教材的内容与特点有以下几点：一、从美术审美出发，简述美术审美的本质和特征，了解美术的种类，以提高学生对美术审美实践的整体认识。

二、将中、外美术的发展与流派，从人文与历史的角度展开，力求突出欣赏内容的基础性。

书中每一段历史变革与重要美术事件都配有代表性的美术作品图录，以便对照阅读欣赏。

三、中、外美术经典作品欣赏，包括古代、近代和现代最具代表性的作品。

注重欣赏知识的系统性和作品的完整性，体现欣赏内容的人文因素，培养学生良好的美术审美情趣和审美能力，全面提高学生的整体素质。

四、美术技能训练，书中有三个内容(装饰画、中国画、水彩画)，训练的内容选编力求适合当代大学生美术实践的需要，在教学中可根据实际情况，有条件地选择其中的1~2项来进行。

通过具体的实践，使学生掌握基本的美术形式和造型规律以及表现技法，并提高实际应用能力。

本教材各章节的内容既有各自的独立性，又相互有机结合，在教学或自学过程中可灵活安排，如作品欣赏部分的图录可作为观赏，也可作为美术技能训练的范画。

<<大学美术基础与欣赏>>

书籍目录

第一章 美术欣赏常识 第一节 美术的特征和种类 第二节 美术欣赏的方法第二章 中国美术的发展与流派 第一节 史前美术 第二节 夏、商、周时期的美术 第三节 秦、汉时期的美术 第四节 魏、晋、南北朝时期的美术 第五节 隋、唐、五代时期的美术 第六节 宋、辽、金时期的美术 第七节 元代美术 第八节 明、清时期的美术第三章 外国美术的发展与流派 第一节 原始、古代美术 第二节 欧洲中世纪的美术 第三节 欧洲文艺复兴时期的美术 第四节 17—18世纪欧洲美术 第五节 19世纪欧洲及美国、俄罗斯美术 第六节 20世纪的美术第四章 中、外美术经典作品欣赏 第一节 中国美术经典作品 第二节 外国美术经典作品第五章 装饰画 第一节 装饰画的概念与特征 第二节 装饰画的造型与构图 第三节 装饰画色彩 第四节 装饰画色彩的特征 第五节 装饰画特殊技法介绍 第六节 装饰画示范作品选第六章 中国画基础技法 第一节 中国画的分类和技法特点 第二节 中国画的工具和材料 第三节 中国画的学习方法 第四节 中国画的基本技法 第五节 中国花鸟画技法 第六节 中国山水画技法第七章 水彩画(静物、风景) 第一节 水彩画的发展史 第二节 水彩画的特点 第三节 特殊技法介绍 第四节 校正、修饰的处理方法 第五节 典型作品欣赏 第六节 水彩静物写生步骤 第七节 水彩风景写生步骤参考文献

<<大学美术基础与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>