

<<儿童文学创作论>>

图书基本信息

书名：<<儿童文学创作论>>

13位ISBN编号：9787308048774

10位ISBN编号：7308048772

出版时间：2006-8

出版时间：浙江大学出版社

作者：王瑞祥

页数：402

字数：292000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童文学创作论>>

内容概要

本书以作品生成理论为基石，从文学创作和儿童文学的一般原理入手，对儿童文学创作的诸方面，如作家的特点、动机类型、创作素养，儿童文学的创作过程、创业思维等作了系统的讨论，并对儿童文学几种主要文体——诗歌、童话、小说的创作进行了单独探讨，在很多方面有其独到的见解。本书紧扣“文学”和“儿童”两个重心，着意儿童文学创作中成人作者和儿童读者的交互影响，注重理论和实例的有机结合，借鉴了不少儿童文学作家的创作经验和典型作品。既有理论的探讨，又有作品的鉴赏，还有作家创作经验的传递，有较大的信息容量。这对热爱儿童文学、有心儿童文学创作的同仁，将会有所裨益。

<<儿童文学创作论>>

书籍目录

绪论

第一节 文学作品的生成机制

第二节 儿童文学的创作共性

第三节 儿童文学的创作个性

第一章 儿童文学

第一节 儿童的文学

第二节 儿童在接受

第三节 多元的功能

第二章 作者特点

第一节 双重身份

第二节 二类六型

第三章 创作素养

第一节 童心和爱心

第二节 多读和多写

第三节 天赋和气质

第四章 创作过程

第一节 素材积累

第二节 艺术构思

第三节 艺术表达

第五章 创作思维

第一节 形象思维

第二节 求异思维

第三节 发展思维

第四节 灵感思维

第六章 诗歌创作

第一节 儿童诗歌及特征

第二节 儿童诗歌的创作

第七章 童话创作

第一节 童话及特征

第二节 童话的创作

第八章 小说创作

第一节 儿童小说及特征

第二节 儿童小说的创作

附录 作家创作谈

主要参考书目

<<儿童文学创作论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>