第一图书网, tushu007.com

<<百年中国影视的历史影像>>

图书基本信息

书名：<<百年中国影视的历史影像>>

13位ISBN编号：9787308049313

10位ISBN编号：7308049310

出版时间：2006-9

出版时间：浙江大学出版社

作者：范志忠

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书作为“十五”国家社会科学基金项目成果，全面描述了百年中国主流电影、文革电影、新民俗电影、第六代电影、旧上海电影、戏说影视剧、新武侠影视剧等影视剧的美学流变。
本书史论结合，力图通过对百年中国经典影视文本的解读，以全新的视角理解与把握了中国影视剧在张扬和守望民族话语的经验教训，阐释其中所折射的人文理想、与艺术价值的历史嬗变。

作者简介

范志忠：浙江大学广播电影电视研究所副所长，博士，入选新世纪“151”优秀人才工程，浙江省文联影视创作委员会委员，浙江省电视剧审查委员会会员，浙江省电影家协会理事，浙江省电视文学学会副会长。

<<百年中国影视的历史影像>>

书籍目录

1 西洋影戏的本土化 第一节 民族历史的现代影像 第二节 启蒙与娱乐的价值冲突 第三节 直面现实的新生电影2 东方伦理的叙述范式 第一节 救亡图存的叙事立场 第二节 民族电影的形式探索 第三节 家庭悲欢的时代投影3 国家意识形态的历史建构（上） 第一节 新中国的红色经典 第二节 人性家园的自我建构 第三节 文革时期的样板模式4 国家意识形态的历史建构（下） 第一节 性爱的政治伦理学 第二节 市场转型中的主旋律叙事 第三节 世俗语境的经典重构 第四节 民族历史的反思与承传5 作为东方奇观的新民俗电影 第一节 民间历史的集体无意识 第二节 乡土情结的批判与迷恋 第三节 后殖民语境的东方寓言6 个体成长的青春记忆 第一节 “ 无父一代 ” 的杂乱生活 第二节 在灰暗的街道上飞翔 第三节 一个理想主义者的死亡7 旧上海的繁华旧梦 第一节 浮华世俗的怀旧情结 第二节 沪港两地的“ 双城记 ” 第三节 外省人的家园乡愁 第四节 残民化的“ 他者 ”8 消费进代的历史话语 第一节 文化视野的商贾情仇 第二节 历史影像的游戏与消费 第三节 现代视野的武侠风云附录1 中国电影大事记附录2 主要参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com