

<<画像石艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<画像石艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787308049801

10位ISBN编号：7308049809

出版时间：2006-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：杨絮飞

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<画像石艺术鉴赏>>

### 内容概要

谈及收藏，人们往往首先会联想起古代钱币、青铜器以及陶瓷艺术，再深入些，则容易想起名人字画……简言之：收藏，古玩、字画而已。

其实，就收藏本质而言，应该理解为搜寻有价值的珍品而藏之。

藏品的价值包含有历史价值、艺术价值和因稀有而带来的价值。

从这个意义上讲，距今约2000年历史的艺术精品、作为我国美术史上的艺术奇葩，被专家称之为“敦煌前的敦煌”的汉画像石理应为收藏珍品中的珍品。

在画像石的主产区的屋基、桥墩、小院中的简易饭桌及其脚下践踏的石板街也往往是由汉画像石构成。

## <<画像石艺术鉴赏>>

### 作者简介

史树青，1922年8月16日生，河北乐亭人。

当代著名学者，史学家、文物鉴定家。

1945年毕业于北平辅仁大学中文系，同校文科研究所史学组研究生。

现任中国历史博物馆研究员，国家文物鉴定委员会副主任委员，南开大学历史系兼职教授，北京大学考古系研究生导师，北京市文史研究馆馆员，中国收藏家协会会长，《收藏家》杂志主编，中国博物馆学会名誉理事，中国中日关系史学会理事，中国古文字研究会理事，中华诗词学会理事，曾任全国政协第七届、第八届委员，全国政协教育文化委员会委员。

获国务院颁发的政府特殊津贴证书。

主要著作有：《长沙仰天湖出土楚简研究》、《祖国悠久历史文化的瑰宝》、《楼兰文书残纸》、《小莽苍斋清代学者法书选》、《书画鉴真》、《鉴古一得》等。

## <<画像石艺术鉴赏>>

### 书籍目录

第一章 画像石的概念及起源 第一节 画像石的概念及起源 第二节 画像石的种类第二章 汉画像石的地域分布特点 第一节 汉画像石的主要区域分布 第二节 汉画像石的分布特点及成因第三章 不同地区汉画像石的艺术特点 第一节 山东地区汉画像石的艺术特点 第二节 南阳地区汉画像石的艺术特点 第三节 陕北地区汉画像石的艺术特点 第四节 以徐州为中心的苏北地区汉画像石的艺术特点 第五节 川渝地区汉画像石的艺术特点 第六节 其他地区画像石的艺术特点第四章 汉画像石的艺术价值 第一节 汉画像石是我国独特的艺术形成 第二节 汉画像石的艺术风格和特点 第三节 汉画像石艺术对现代艺术的影响 第四节 汉画像石艺术是艺术收藏的珍品第五章 汉画像石的历史价值 第一节 汉画像石是一部绣像的汉代史 第二节 汉画像石是我们了解汉代历史的主要形象依据 第三节 收藏汉画像石的历史意义第六章 汉画像石的鉴赏与收藏 第一节 汉画像石的观摩与欣赏 第二节 汉画像石的搜集 第三节 汉画像石的鉴别 第四节 汉画像石的收藏与保护第七章 汉画像石拓片的鉴赏与收藏 第一节 收藏画像石拓片的重要意义 第二节 汉画像石拓印技巧 第三节 汉画像石拓片真伪鉴别 第四节 汉画像石拓片收藏第八章 汉画像石的收藏及研究机构第九章 汉画像石收藏研究名家第十章 汉画像石精品欣赏主要参考书目后记

<<画像石艺术鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>