

<<经典动画赏析>>

图书基本信息

书名：<<经典动画赏析>>

13位ISBN编号：9787308051200

10位ISBN编号：730805120X

出版时间：2007-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：徐振东

页数：85

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;经典动画赏析&gt;&gt;

## 前言

发展和繁荣中国的动画产业与动画艺术，离不开相关的教育及对动画人才的培养。

这既是国家教育战略的一项重要内容，又是教学科研的系统工程。

许多优秀动画教育者、动画教育艺术家、理论家和动画制作人都在努力思考和积极探索如何建立中国自己的动画教学体系，确立动画人才的培养方向，编写出高质量的动画教材。

经过数年来不懈的工作，已在这一领域中取得了可喜成绩。

就我们目前欣赏到的动画作品而言，已经历了整整一个世纪的历史演变发展，应该说，它不能算是全新的教学项目了。

在这一行业的发展进程中，特别是从上世纪80年代以来，由于高新科技的快速推进，使动画教育在教育理念和内涵上增加了许多新质。容纳了许多新的教学模式和方法。

当今的动画教学已拓展成融合造型艺术、网络艺术、影视艺术等多种元素为一体的综合性学科。

与此相应，动画专业大学四年制本科毕业的学生。

至少要对绘画造型、影视、文学、计算机技术及音效这五大领域都有一定的认识和把握，方可以适应今天动画事业的发展速度和对相应人才的需求。

为了应对现时中国动画教学教材建设的迫切需要，中国美术学院传媒动画学院与浙江大学出版社通力合作，充分发挥名校、名师的教育引导效应，联手打造这套大型动漫系列教材——《动漫与媒体艺术》。

为保证丛书在内容方面具有前沿性与实用性兼备的特点，特别邀请相关高校的一线骨干教师组成编写队伍。

在策划和写作要求上，力求紧扣行业发展的脉络，结合教学中的宝贵实践经验，加强对案例操作与流程步骤的解析，做到“开卷有益，学有所用”。

该丛书的一大亮点是专业完整性与操作实用性的有机融合，这在艺术类教材编写上是一种新的探索。

有关的业内专家与学者经多次商讨研究，设定了较为全面而科学的专业框架——不仅容纳了所有动画专业的主流基础课程，还尽可能多的涵盖到与动画相关的各种专业知识和技能。

我希望，这套凝聚着各位编者真诚、经验和创新意识的丛书，能为中国动画影视事业腾飞做一件实事。

在这里，要特别感谢以许江、毛雪非、刘健三位主任领衔的学术指导委员会和来自全国高校的专家学者们，他们为丛书策划、编写出版、乃至发行均给予了无私的指导和有力的帮助。

## <<经典动画赏析>>

### 内容概要

为了应对现时中国动画教学教材建设的迫切需要，中国美术学院传媒动画学院与浙江大学出版社通力合作，充分发挥名校、名师的教育引导效应，联手打造这套大型动漫系列教材——《动漫与媒体艺术》。

该丛书专业完整性与操作实用性的有机融合，这在艺术类教材编写上是一种新的探索。

有关的业内专家与学者经多次商讨研究，设定了较为全面而科学的专业框架——不仅容纳了所有动画专业的主流基础课程，还尽可能多地涵盖到与动画相关的各种专业知识和技能。

本册为《动漫与媒体艺术》之《经典动画赏析》。

## <<经典动画赏析>>

### 书籍目录

第一章 中国动画 第一节 千年的美丽传说——《大闹天宫》赏析 第二节 寓教于乐——《三个和尚》赏析 第三节 水墨动画——《山水情》赏析 第四节 中国“土特产”——剪纸动画赏析第二章 美国动画 第一节 诗史与传奇的完美结合——《埃及王子》赏析 第二节 电脑动画泰斗——皮克斯电脑动画赏析第三章 日本动画 第一节 宫崎骏的童话世界 第二节 少女与神话——《千与千寻》赏析 第三节 儿童的幻想世界第四章 欧洲动画 第一节 故事之中有故事——《故事中的故事》赏析 第二节 疯狂的约会——《疯狂约会美丽都》赏析 第三节 定格动画——《平衡》赏析附录 1.迪斯尼历年动画电影一览 2.日本历年主要动画片一览参考文献

<<经典动画赏析>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>