

<<2006明代文学论集>>

图书基本信息

书名：<<2006明代文学论集>>

13位ISBN编号：9787308053754

10位ISBN编号：730805375X

出版时间：2007-07-01

出版时间：浙江大学出版社

作者：廖可斌

页数：754

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2006明代文学论集>>

内容概要

《2006明代文学论集》是“中国明代文学学会（筹）第四届年会暨2006年明代文学与文化国际学术研讨会”论文集，书中所收论文，按所讨论的文体大致分为关于诗、词、文的论文和关于戏曲、小说的论文两个部分。

每个部分内部大致按所讨论的作家和作品的年代先后排列，以便检读。

<<2006明代文学论集>>

书籍目录

元明之际的种族观念与文人心态问题商贾的忏悔与元明文人的自赎刘基诗歌的表现手法和风格特征——刘基诗歌艺术研究之一《刘基集》的一篇集外文及相关考证试论“吴中四杰”与张士诚政权之关系明初闽诗派与台阁文学平淡诗坛上的翘楚者——15世纪诗人张楷生平事迹考略词学反思与强势选择——马洪的历史命运与朱彝尊的尊体策略倪谦出使朝鲜与《庚午皇华集》考述题画诗与明代的绘画鉴定——重读沈周《石田稿》稿本札记李东阳诗学旨义探析——明代成化、弘治之际文学指向转换的一个侧面论李东阳“以声辨体”的诗学思想谢铎生平事迹考山岳游观与文体竞合：乔宇的华山书写及其文体意蕴李何分异及其意义论“历下诗派”明清时期吴中诗学论和外署诗学论的冲突与和谐黄省曾的哲学思想及其在文学上的贡献——兼论王阳明哲学与文学的联系论震川文章的清人评点茅唐之争：唐宋派文学思想的分化与演变西湖八社考论明代陆树声之画像自题析论王士性山水诗审美意趣论鸡足山读经与李贽思想之启蒙公安派与晚明政治的关系考论徐 和荆山徐氏儒业与文学之兴衰丘兆麟《玉书庭全集》及其他论明末嘉定文人黄淳耀——从黄淳耀与归有光之异同谈起远山浅黛遣归梦——祁彪佳诗歌创作初探《寓山志》文本空间的对话网络论晚明山阴祁氏女性文学群体《幽兰草》与《倡和诗余》的版本价值布衣自有布衣语不与簪绅朝士同——略论方文的遗民情结与诗风明末清初岭南诗僧群综论钱谦益与天启、崇祯年间社会思潮钱谦益前、后期诗歌创作的异同从“朱应登小传”看钱谦益的明代文学批评承袭与新变：《倚声初集》对明清之际词学的批评明代历史演义的内容构成《三国演义》“煮酒论英雄”的两个问题《西游记》的性别意识与性别母题《西游记》与民间秘密宗教宝卷《水浒传》中的三淫妇：阎婆惜、潘金莲、潘巧云——男性话语中的女性形象漫议之一关于《金瓶梅》作者的问与答《金瓶梅词话》中《西厢记》的文学影响《杨家将演义》的形成与民间武装组织——以招安、招亲为线索明传记体公案小说集之间的相互关系及文体演变·初步分析《三言》《二拍》叙事语言——试论“话本”和“拟话本”的形式特点三一教与《三教开迷归正演义》述论《辽海丹忠录》的材料来源及创作特色《金云翘传》：叙事模式与人物塑造的双重突破一部可以和世界文学接轨的古典小说——《西游补》新论错乱中的坚守与复归：明清同性恋小说的性别意识平淡而近自然——《红楼梦》对明末清初才子佳人小说“婚恋”模式的消解论中国白话短篇小说对朝鲜半岛汉文小说的影响明前中期乐制改革与演剧的变迁明徐霖《柳仙记》佚曲辑考明嘉、隆时期新思想与李开先汪道昆二题“道学”与汤显祖的文体选择袁于令与柳浪馆评点“临川四梦”谈冯梦龙对《西楼记》的改编遗民品格与王夫之《龙舟会》杂剧明代南曲剧套尾声初探明杂剧研究文献三题——《盛明杂剧》、《远山堂剧品》、《群音类选》的正反面意义论明清家乐的导演体制及其对明清戏曲导演理论的贡献对明代文学与文化特质的认识徐朔方先生与《明代文学史》编后记

<<2006明代文学论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>