

<<书画文玩品鉴>>

图书基本信息

书名：<<书画文玩品鉴>>

13位ISBN编号：9787308054348

10位ISBN编号：7308054349

出版时间：2008-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：李烈初

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书画文玩品鉴>>

### 内容概要

全书分书画鉴赏趣谈、古玉趣谈、题目趣谈、姓名趣谈四个部分。

书画是我治学重点、作文主攻，在拙著《书画收藏与鉴赏》、《清馨远韵——书画印泉趣谈》中，占篇幅已多，但内容以知识性居多，鉴赏实践性的则较少。

因此，本书所列，是我在鉴赏书画中遇到的逸闻、趣事。

我的子女忠告我：“写则写，切勿揭人之短，触入主怒。

”这个很难，因为鉴赏书画，一定会碰到许多负面的东西，真个欲避不成、欲罢不能。

为了使读者通过有代表性的实例，获得知识性的经验教训，纵属揭短，也在所不辞了。

惟有在此先声明一下，只是对事，绝不对人。

望被我冒犯者海涵，敬请原谅！

玉器收藏，又成时尚，我将涉猎所得，类叙综述，也列一门。

在我的“趣谈”系列中，自以为最具创见，最具知识性、可读性、趣味性的，当数“题目趣谈”和“姓名趣谈”。

古今有以姓名得祸福者。

如清朝王国均，原被殿试阅卷大臣列入前十名，慈禧太后嫌其姓名听起来像“亡国君”，改人三等，落差很大，又如胡长龄，大臣原拟第十名，乾隆皇帝一见姓名，喜道：“胡人（少数民族的人）也能长寿耶！

”即定为头名状元。

这两部分“趣谈”的写作岁月也最为久远，初期的稿子，因墨水质量不好，竟已褪色，不得不予以重抄。

这两个系列稿，都被报刊连载过，但因种种原因，都被“腰斩”。

有位编辑很喜欢我的《题目趣谈》，首发时特地配了篇编者的话：《写文章就是要有书卷气》。

好景不长，来了位有实权的领导，说道：“陈年百古的东西，讲他做啥！

”一刀砍掉。

尽管我怀疑这位领导是“民族虚无主义者”，惟其大权在握，又能如何？

<<书画文玩品鉴>>

书籍目录

自序第一章 鉴赏书画趣谈 画中画，案中案 幽寻留取伴烟霞 所谓文徽明长卷，实是旧画后落款  
造假画，添“蛇足” 明明是个铁拐李 邹安一封信，后人费疑猜 文徽明画过海鸥、白鹅吗？  
白日见鬼症 匾颂寡母“允文允武” 联语例话 水映荷花应啥样？  
一点代表什么 没有“浑沦”的《浑沦图》 “执炊、卖浆”乎？  
“缉盗捕块”乎？  
一见“南宫”，便说米芾 真该早送“免题钱” “画状元”大作裱棚顶 人兽合图的性别关系  
连中三元的陈继昌 元人《天河仙槎图》 二如大司马像 太虚法师自书东湖诗第二章 古玉趣谈  
论玉之美 古玉产地 采玉 帝王、权相藏王 玉器之最 玉册 食玉 狸沈用玉 殡葬用玉 殓玉  
玉带 昆吾刀 陆子刚 刚卯 变形的写实 玉的颜色 俏色玉 沁色、土咬 仿古玉 玉蟾蜍  
奇玉 翡翠 玉钱第三章 题目趣谈第四章 姓名趣谈

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>