

<<现代领导方法与领导艺术>>

图书基本信息

书名：<<现代领导方法与领导艺术>>

13位ISBN编号：9787308055833

10位ISBN编号：7308055833

出版时间：2007-11

出版单位：浙江大学

作者：谭劲松

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代领导方法与领导艺术>>

### 内容概要

本书从领导活动和领导工作的一般规律出发，系统研究和阐述了现代领导工作最一般最常见的领导方法和领导艺术。

本书不仅对于读者了解和掌握领导工作方法和艺术的一般理论，培养领导科学理论思维，增强领导科学理论素养，提高领导能力有所帮助，而且对于指导领导工作实践，提高领导工作水平和效率也有所裨益。

本书既可作为高等学校的教材，又可作为各级各类领导工作者的学习参考书。

## <<现代领导方法与领导艺术>>

### 作者简介

谭劲松，1951年生，湖南益阳人，浙江理工大学法政学院院长、教授、硕士研究生导师。先后在湖南师大、华东师大、华南师大、中国人民大学、中共中央党校等进修和访学。

长期在高校从事政治理论和领导科学的教学与研究工作。先后在《求是》、《人民日报》(理论版)、《经济学动态》、《华东师大学报》、《高校理论战线》、《中国教育报》、《浙江社会科学》等刊物发表论文80余篇。主持国家社科基金项目一项、省社科规划项目四项，获省政府、省委宣部、省教育厅和省社联优秀成果奖多项，连续五次获四年一届省部级优秀教学成果奖，参与撰写《中国纺织经济》等专著四部，参编和副主编教材四部。

现为全国科学社会主义学会理事，浙江省科学社会主义学会副会长，浙江省《资本论》与社会主义经济研究会副会长，浙江省马克思主义学会常务理事，浙江省哲学社会科学“十一五”学科组专家。

陈国治，1951年生，湖南南县人，毕业于湖南师范大学中文系，中国人民大学哲学系访问学者。浙江温州大学法政学院党总支书记、教授、硕士研究生导师。

长期从事和致力于党的干部教育、领导科学和行政管理科学理论的研究，在实践和理论方面积累了丰富的经验，多次参加国家、省(部)级学术理论研讨会，数次获省、市优秀社科成果奖。近年来发表领导科学和行政管理方面的论文70多篇，出版专著《现代基层领导者素质论》，参编《党校教育理论与实践》《基层领导科学》等著作。

现为中国行政管理学会会员、中国行政管理学教学研究会理事、中华教育艺术研究会理事、省领导科学学会理事、省哲学学会理事、《中国行政管理》杂志特约编委、专家库专家、《教育家》杂志编辑专家委员会委员，其业绩入编国家人事部《中国专家大词典》。

## &lt;&lt;现代领导方法与领导艺术&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 领导活动与领导科学 第1节 领导与领导活动 第2节 领导科学 第3节 领导与管理的区别  
第4节 学习领导科学的意义和方法第二章 领导环境 第1节 领导环境概述 第2节 正确认识和把握领导环境  
第3节 全面适应和利用领导环境 第4节 自觉改造和创造良好的领导环境第三章 领导者素质  
第1节 领导者素质的内涵、特征和作用 第2节 领导者个体素质的内容和构成 第3节 领导集团的群体  
结构与整体素质 第4节 领导者素质的培养和提高第四章 领导方法 第1节 领导方法概述 第2节 领导  
方法与领导方式的内容与形式 第3节 领导者的思维方法第五章 领导艺术 第1节 领导艺术的含义  
与内容 第2节 领导艺术的历史发展及其特征 第3节 领导艺术同领导科学、领导方法和领导经验的关系  
第六章 领导决策的方法与艺术 第1节 领导决策概述 第2节 决策程序 第3节 科学决策体制 第4  
节 领导决策的方法与艺术第七章 领导用人的方法与艺术 第1节 领导应具备的科学人才观 第2节 领  
导识别选拔人才的方法与艺术 第3节 领导用人的原则与艺术第八章 领导用权的方法与艺术 第1节  
领导用权的含义与特征 第2节 领导用权的原则与误区 第3节 领导者用权的艺术第九章 领导者保持  
班子团结的方法与艺术 第1节 领导班子团结的衡量标准与重要性 第2节 领导者在班子中要正确定  
位和扮演好自己的角色 第3节 沟通协调是实现领导班子团结的重要途径第十章 领导协调人际关系  
的方法与艺术 第1节 领导协调人际关系的原则、形式与基本要求 第2节 领导者协调上级关系的方法  
与艺术 第3节 领导者协调下级关系的方法与艺术 第4节 领导者协调同级关系的方法与艺术第十一章  
领导激励的方法与艺术 第1节 领导激励的内涵与类型 第2节 领导激励的一般原理和基本理论 第3  
节 领导激励的一般方法与艺术第十二章 领导者表扬和批评的方法与艺术 第1节 领导者表扬、奖励的  
方法与艺术 第2节 领导者批评、处罚的方法与艺术第十三章 领导者语言表达的方法与艺术 第1节  
提高领导者语言表达能力的重要性与途径 第2节 领导者语言表达艺术第十四章 领导创新思维的方法  
与艺术 第1节 领导创新思维方法概述 第2节 领导创新思维的特征与条件 第3节 领导创新思维的  
路径和方法第十五章 领导者做思想政治工作的方法与艺术 第1节 思想政治工作概述 第2节 思想政  
治工作的方针与原则 第3节 加强和改进思想政治工作第十六章 领导者做好社会管理工作的方法和艺术  
第1节 构建和谐社会是社会管理的基本目标 第2节 做好社会管理工作要注重机制与方法创新第十七  
章 领导处置突发事件的方法与艺术 第1节 突发事件的产生原因和特点 第2节 领导者对待突发事件  
的态度和处置原则 第3节 领导者处置突发事件的要求与方法第十八章 领导者调查研究的方法和艺术  
第1节 调查研究在领导工作中的作用 第2节 调查研究应该遵循的原则和态度 第3节 调查研究过程  
的操作方法与艺术 第4节 领导者研究运用调查成果的方法与艺术参考书目后记

## <<现代领导方法与领导艺术>>

### 章节摘录

第1章 领导活动与领导科学 领导科学是研究领导活动规律和领导工作方法与艺术的学问。领导科学的研究对象是现代领导活动。

领导科学的研究任务是揭示领导活动中各种因素之间的内在的、本质的、必然的联系，即领导活动规律。

领导活动是指领导者在一定的环境下，在一定的社会组织或团体内，统帅或指引被领导者为实现既定目标而进行的一种高层次的社会管理活动；领导者、被领导者和领导环境是构成领导活动的三个基本要素；领导者与被领导者、领导主体与领导环境的矛盾是领导活动的基本矛盾。

领导与管理既有密切的联系，又有重要区别；领导既具有管理的一般属性，同时又具有高于管理的特殊性。

从某种意义上说，领导与管理是平等的，它们都是人类共同管理活动的驾御与控制；但领导又不同于管理，也不是一般管理，领导是高层次、战略性和超脱型的管理。

第1节 领导与领导活动 一、领导 1.领导的定义 领导是一个多义词，可以是名词，也可以是动词。

名词含义的领导是指领导者。

领导者是担任领导职务的人。

领导者的英文是Leader，有领袖、领导人、首长、主将、首席律师、第一小提琴手的含义，其主要内容是带头人的意思。

凡担任一定领导工作的人，凡属于团体和组织的带头人，统称为领导。

动词含义的领导是指领导活动。

领导活动是指领导者在一定的环境下，在一定的社会组织或团体内，统帅或指引被领导者为实现既定目标而进行的一种高层次的社会管理活动。

领导者、被领导者、领导环境是构成领导活动的三个基本要素。

领导者与被领导者的关系是权威与服从的关系，环境是对领导活动产生直接或间接影响的因素。

2.领导的象征 权力是领导的象征。

领导就是象征着拥有和行使某种特定的权力。

.....

## <<现代领导方法与领导艺术>>

### 编辑推荐

一个成功的领导者怎样认识决策、如何进行决策，现代决策与历史上的决策有什么不同，错误的决策是如何产生的，怎样避免决策失误，以及有哪些决策方法和艺术必须掌握，等等，都是现代领导者关心的问题。

《现代领导方法与领导艺术》是在与领导干部进行充分交流的基础上，就领导决策和决策艺术的基本内涵、基本原则、基本方法、基本程序、基本类型等方面进行了阐述，特别是通过典型案例，就领导决策失误与克服务进行了分析研究。

《现代领导方法与领导艺术》既可作为高等学校的教材，又可作为各级各类领导工作者的学习参考书

<<现代领导方法与领导艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>