

<<唐诗审美艺术论>>

图书基本信息

书名：<<唐诗审美艺术论>>

13位ISBN编号：9787308056083

10位ISBN编号：7308056082

出版时间：2007-11

出版时间：浙江大学

作者：何方形

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗审美艺术论>>

内容概要

何方形副教授即将推出的《唐诗审美艺术论》，就是这样一部从题材角度着力论述唐诗艺术的著作。

从宏观上看，该著留意于以下问题：唐诗何以为唐诗？

其发生、发展之历史进程如何？

这一进程与时代审美主潮之间到底有着怎样的同步或异化现象？

处于和平年代与裂变时期的诗歌有着怎样的质的区分？

唐诗的精神实质中究竟蕴涵哪些审美因素？

从微观上看，该著从审美艺术的层面切入，着力于对人们涉及较少的唐诗若干题材如时事诗、咏物诗、咏史诗、离别诗、爱情诗、酬赠诗、怀乡诗、题画诗和咏伎诗等，进行较为深入的考索和拓展，探溯精神源头，发掘创作实绩，理清文体流变。

而其着眼点和落脚点又在借古而鉴今，为新诗审美范式的实现，探寻富于现实指导意义的有效途径。

从该著内容看，著者基本达到了初步设想的目的，其中不少章节，都有新的发现乃至精到的论述，令人读后，获益良多。

<<唐诗审美艺术论>>

书籍目录

绪论 唐代文化的形态特征与唐诗的文化意义第一节 唐代文化之形态特征第二节 唐诗繁荣之呈现格局第三节 唐诗发展之历史趋势第一章 唐代时事诗审美艺术论第一节 时事诗的风雅精神与传统一、时事诗的风雅精神二、时事诗的风雅传统第二节 唐代时事诗的发展脉络一、唐初时事诗举隅二、“安史之乱”阴影下的唐代时事诗三、唐末时事诗鸟瞰第三节 杜甫时事诗的历史地位第二章 唐代咏物诗审美艺术论第一节 咏物诗概说一、咏物诗界说二、咏物诗特征三、咏物诗源流第二节 唐代咏物诗的历史衍变第三节 唐代咏物诗的审美形态一、纯然咏物二、以物比人三、咏物见志四、咏物寓意第四节 唐代咏物诗的审美创新一、移情于物二、想象奇警三、正话反说第五节 唐代咏蝉诗集说第三章 唐代咏史诗审美艺术论第一节 咏史诗概说一、咏史诗界说二、咏史诗流变第二节 唐代咏史诗的情意抒发……第四章 唐代离别诗审美艺术论第五章 唐代爱情诗审美艺术论第六章 唐代酬赠诗审美艺术论第七章 唐代怀乡诗审美艺术论第八章 唐代咏伎诗与题画诗审美艺术论主要参考文献心曲的叙说

<<唐诗审美艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>