

<<中国传统陶瓷艺术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国传统陶瓷艺术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787308057950

10位ISBN编号：730805795X

出版时间：2008-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：李飞

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统陶瓷艺术鉴赏>>

### 内容概要

本书是《艺术收藏》丛书之一，介绍了传统陶瓷艺术的主要流派，及收藏价值的指南，经专家审定有一定的参考价值和实用价值。

## <<中国传统陶瓷艺术鉴赏>>

### 作者简介

李飞，1971年出生，浙江杭州人。  
职业经理人，现任职于浙江飞鸿广告策划有限公司。

一个坚持理想的完美主义者，一直飞翔在艺术和创意之间。  
多年来，醉心一地中国传统艺术品的收藏与鉴赏。

# <<中国传统陶瓷艺术鉴赏>>

## 书籍目录

缘起 瓷器之美瓷器简史瓷器的纹样和釉彩历代瓷器的特征瓷器辨伪瓷器鉴赏后记

## <<中国传统陶瓷艺术鉴赏>>

### 章节摘录

**瓷器简史** 中国是瓷器的故乡，瓷器的发明是中华民族对世界文明的伟大贡献，在英文中“瓷器”（china）一词已成为“中国”的代名词。

大约在公元前16世纪的商代中期，中国就出现了早期的瓷器。

因为其无论在胎体上，还是在釉层的烧制工艺上都尚显粗糙，烧制温度也较低，表现出原始性和过渡性，所以一般称其为“原始瓷”。

中国瓷器成熟于距今1800余年前的东汉时期，千百余年来在中国古代手工业制作中，具有非常重要的位置。

瓷器是用瓷石或高岭土做胎，在1200 左右的高温中烧成，胎体较陶器坚固，且经久耐用。

瓷器表面施有一层高温釉，不仅使器物具有美观效果，而且便于清洗。

瓷器的胎体可塑性极强，可以制作成各种形状的器物，便于满足人们各方面的需要。

由于制瓷原料成本低，可以大量生产瓷器，与金、银、铜等金属器相比，既经济又实用，所以一经问世，就深受世人喜爱。

瓷器不仅是可供使用的物质器皿，而且在造型、色泽和装饰工艺等方面，具有极高的艺术性、美学鉴赏性和收藏价值，堪称实用与观赏相结合、技术与艺术交融的产物。

中国既是世界上最早发明和使用瓷器的国家，也是世界上最大的瓷器生产国。

瓷器成熟于东汉晚期，后经魏、晋、南北朝400多年的发展，形成中国瓷器史上的第一个发展期，这时期以青瓷独盛为主要特征，且历久不衰。

从陶器的产生到商周时期原始青瓷的出现，经过数千年的发展，到了汉代瓷器才真正开始烧造，但其火度、硬度还不能完全达到瓷质的标准。

六朝时期是中国青瓷业大发展的时代，在瓷器史上有着重要位置。

.....

<<中国传统陶瓷艺术鉴赏>>

编辑推荐

《中国传统陶瓷艺术鉴赏》由浙江大学出版社出版。

<<中国传统陶瓷艺术鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>