

<<美术鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<美术鉴赏>>

13位ISBN编号：9787308058049

10位ISBN编号：7308058042

出版时间：2008-2

出版时间：浙江大学出版社

作者：李全华,等

页数：124

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

美术教学是儿童艺术教育不可或缺的一门学科，美术活动在中小学、幼儿园教学环节中具有十分重要的地位。

我们根据历年来美术教学的实践经验，编写了这套高等学校儿童艺术教育系列教材。

本教材密切结合专业培养目标和特点，力求提高学生的艺术素养及审美能力，以强化未来中小学、幼儿园教师职前基本技能训练为目标。

教材力图在知识上求广、技能上求实、内容上求新、方法上求活，建立符合艺术教育、学前教育专业教学规律的美术教材新体系，具体表现在以下几个方面：一、力求强化艺术教育、学前教育专业的美术基础课程。

强化的基础课程包括素描（侧重造型因素、结构和空间透视，把解决形的问题放在首要位置）、装饰色彩（装饰色彩的基础知识和基本规律，色彩的表现技法以及配色能力）、人物、动物基础、手工等，培养学生掌握一定的造型能力，为以后的美术应用课程打下良好的基础。

二、加大应用课程的力度。

在掌握一定的造型基本功后，加强更具实用性的应用课程训练，如自配色的能力，画面的构图组合能力，色彩表现技法的运用能力，学习粉彩画、彩墨画、沥粉画等。

通过这些训练，使学生能触类旁通、举一反三，从而培养学生的综合运用能力。

三、开设故事挂图创编课程。

学习欣赏、评析儿童读物插图，掌握儿童读物插图特有的造型特点和构图形式。

在参考有关资料的基础上，鼓励学生大胆想象，根据特定故事内容进行造型设定和构图组合，完成故事创编。

培养学生构思、构图、配色等综合能力。

本教材共六册：《素描》、《人物》、《动物》、《装饰色彩》、《美术鉴赏》、《手工》。

系列教材在内容编排上，由浅入深，有比较大的弹性。

本教材既可供三年制中专学生使用，也可供五年制大专和四年制本科学生使用。

教师可以因材施教，根据学生的实际水平，选择合适的内容开展教学。

在本教材编写过程中，书中所选的图片，均是从历年来授课时引用的中外优秀美术作品和学生作品中精选出来的，已注明原作者姓名。

由于无法与作者和出版社在出版前一联系，望原作者谅解，并致以衷心的感谢。

浙江师范大学杭州幼儿师范学院儿童艺术教育系

<<美术鉴赏>>

内容概要

美术教学是儿童艺术教育不可或缺的一门学科，美术活动在中小学、幼儿园教学环节中具有十分重要的地位。

我们根据历年来美术教学的实践经验，编写了这套高等学校儿童艺术教育系列教材。

本教材密切结合专业培养目标和特点，力求提高学生的艺术素养及审美能力，以强化未来中小学、幼儿园教师职前基本技能训练为目标。

教材力图在知识上求广、技能上求实、内容上求新、方法上求活，建立符合艺术教育、学前教育专业教学规律的美术教材新体系，具体表现在以下几个方面： 一、力求强化艺术教育、学前教育专业的美术基础课程。

强化的基础课程包括素描（侧重造型因素、结构和空间透视，把解决形的问题放在首要位置）、装饰色彩（装饰色彩的基础知识和基本规律，色彩的表现技法以及配色能力）、人物、动物基础、手工等，培养学生掌握一定的造型能力，为以后的美术应用课程打下良好的基础。

二、加大应用课程的力度。

在掌握一定的造型基本功后，加强更具实用性的应用课程训练，如自配色的能力，画面的构图组合能力，色彩表现技法的运用能力，学习粉彩画、彩墨画、沥粉画等。

通过这些训练，使学生能触类旁通、举一反三，从而培养学生的综合运用能力。

三、开设故事挂图创编课程。

学习欣赏、评析儿童读物插图，掌握儿童读物插图特有的造型特点和构图形式。

在参考有关资料的基础上，鼓励学生大胆想象，根据特定故事内容进行造型设定和构图组合，完成故事创编。

培养学生构思、构图、配色等综合能力。

书籍目录

绪论 中国美术鉴赏 外国美术鉴赏 民间美术鉴赏 儿童读物插图鉴赏 儿童画鉴赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>