第一图书网, tushu007.com

<<训诂学与语文教学>>

图书基本信息

书名：<<训诂学与语文教学>>

13位ISBN编号：9787308058964

10位ISBN编号：7308058964

出版时间：2008-5

出版时间：浙江大学出版社

作者：黄灵庚

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这门课程的内容有特别的硬性规定：既要讲授训诂学的基本常识，又要将训诂学的常识与中学语文教学实践相联系，目的是要使中学语文教师在已有的古汉语基础上提高一步，学有所得，学能致用。
眼下训诂学的教程课本出版了不少，但是很难找到一种能与中学语文教学直接挂上钩的现成教材。
所以，根据课程内容要求，撰写本书的原则必须是：一是通达，二是实用，三是有创意。
通达，是指内容平实，可读性强，不绕弯子，少讲或者不讲玄乎的理论，多举实例来说明。
针对中学语文教师实际情况，对于例子的遴选，首先得考虑是否为中学语文教师所熟稔，尽量避开那些佶屈聱牙、古奥难懂的例句，多遴选出于中学语文课本的典型例证。
也只有这样，才有可能做到“通达”。
实用，是指所讲述的训诂方法、条理等不仅要简单明了，而且带有普遍性的指导意义，学员学了以后在语文教学实践中能够直接操作、直接应用。
这是很重要的，套用一句古话是，“金针度人”。
有创意，是指讲述内容，让人有耳目一新之感。
力求见解独到、新颖，避免人云亦云，炒冷饭。
但是，本书也不刻意追求“新意”，在平实、普通的前提之下求“新”、求“深”，切不可以“新”害“真”。
这个关系务必要处理好。
做到这三条，然后再考虑其理论性、系统性。
总之，撰写本书，想为广大中学语文教师的业务学习提供切实有价值的读本。
由于水平有限，是否做到了这三条，心里还是没有谱的，期待着专家与广大语文教师来评议。

<<训诂学与语文教学>>

书籍目录

第一章　语文教师需要学习训诂学 第一节　训诂并不神秘 第二节　什么是训诂学 第三节　训诂学的研究对象 第四节　训诂学对中学文言文教学的作用第二章　训诂文献的类别 第一节　注释类 第二节　辞书类 第三节　札记类第三章　形训 第一节　形训在先秦时期的表现 第二节　形训与六书的关系 第三节　字形分析在语文教学中的应用 第四节　形训需要注意的问题第四章　双声与叠韵　第一节　反切　附一　反切上字用字表　附二　反切下字用字表 第二节　上古声母系统 第三节　上古韵母系统 第四节　双声与叠韵第五章　声训 第一节　先秦两汉时期的声训 第二节　声训的第二阶段：右文说 第三节　声训的第三阶段：以声音通训诂. 第四节　探求语源 第五节　声训在语文教学中的应用第六章　古音通假 第一节　通假字及其识别的方法 第二节　古今字不能当作通假字 第三节　确立通假字的条件 第四节　说明通假字应注意的问题第七章　义训 第一节　义训的主要方法 第二节　词义辨析 第三节　词义相反相成现象：反训第八章　方俗语的训诂 第一节　什么是方俗语 第二节　介绍三种方俗语的辞典 第三节　训释语文教材中的方俗语第九章　古书辞例在语文教学中的应用第十章　文言文教学备课与教学参考文献后记

章节摘录

第一章　语文教师需要学习训诂学　　第一节　训诂并不神秘　　中学语文教师为什么要学训诂学?训诂学与语文教学到底有什么关系?这得先从“ 训诂 ”这名称说起。
自产生“ 训诂 ”的名称以来，似未曾有过统一的认识。
在汉代，“ 训 ”与“ 诂 ”二字分用居多，最早出现于《尔雅》。
《尔雅》第一篇为“ 释诂 ”，第二篇为“ 释言 ”，第三篇为“ 释训 ”。
《尔雅序篇》说：“‘ 释诂 ’、‘ 释言 ’，通古今之字，古与今异言也。
‘ 释训 ’，言形貌也。
”这说明，“ 释诂 ”、“ 释言 ”是专门通古今异言的，即用后代词语来解释前代词语，总之，是以词释词。
“ 释训 ”是专门训“ 形貌 ”的，即以解释表达形貌的词语，对所解释的词义，要加以形象的描绘、说明，这就不是简单地以词释词了，而是用较长的文句来疏通、串讲，把意思完整地注释出来。
“ 训 ”与“ 诂 ”在《尔雅》里是有明显分工的。
有人认为，“ 训 ”“ 诂 ”二字连用，发端于毛亨注释《诗经》，因为其所著书名为《诗故训传》。
其实，这不足为“ 训 ”“ 诂 ”连用的证据。
毛亨书名中的“ 故训传 ”三字是并列关系，各具其义。
《尔雅》虽不专为解《诗》而作，可是它罗列的训诂材料多取毛氏《诗故训传》，其成书即在《毛诗》之后。
《尔雅》的篇目，“ 释故 ”在前、“ 释训 ”继后的编次，恐怕也是出自《毛诗》的“ 故训 ”二字。
唐孔颖达说：“ 诂、训者，通古今之异辞，辨物之形貌，则解释之义尽归于此。
传者，传道其义也。
”又说：“ 诂者，古也，古今异言，通之使人知也；训者，道也，道物之貌以告人也。
”在孔氏看来，诂训，不等于训诂，尽管孔氏将二者合而言之，但“ 诂 ”是指“ 通古今之异辞 ”，“ 训 ”是指“ 辨物之形貌 ”，还是分用的。
只是毛氏的“ 诂训 ”与《尔雅》的“ 释诂 ”、“ 释训 ”之“ 诂 ”、“ 训 ”在词性上是有区别的，前者是动词，后者是名词。
要之，汉代的训诂，包含着释词与辨物形貌两大内容。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com