第一图书网, tushu007.com

<<幼儿园实用音乐>>

图书基本信息

书名：<<幼儿园实用音乐>>

13位ISBN编号：9787308059169

10位ISBN编号：7308059162

出版时间：2008-7

出版时间：浙江大学出版社

作者：于淳

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着时代的进步和我国教育改革的深化，艺术与艺术教育日益受到人们的重视。
现代人普遍意识到，奥妙无穷的艺术世界，无论是对于个体人生经验的丰富，还是对于其崇高心灵和蓬勃精神的构建，都具有决定性的意义。
然而，并非所有被称为艺术的东西都能起到这种作用，真正的艺术也并非于每一个体都行之有效。
艺术的欣赏、创造与接受，乃是一种高级的文化素养，需要通过健康的艺术教育而获得。
健康的艺术教育不是单纯的技能教育，而是一个启发智慧的复杂工程。
它既需要技法的教育，又需要从美学、艺术社会学、艺术心理学等学科中获取知识与素养。
因此，包括美学、艺术创作、艺术欣赏、艺术批评在内的诸多因素，便成为艺术教育的关键。
这些关键，也正是20世纪60年代以来出现的综合性艺术教育思潮的核心与精髓。
随着这股思潮的日益壮大，艺术教育逐渐发展成为一种综合式的教育，不仅艺术教育本身成为一门多元交叉学科，同时也注重艺术精神向其他学科的渗透。
20世纪90年代末期，我国启动基础教育改革，这股综合艺术教育思潮也随之影响到我国的中小学普通艺术教育和高等院校的教师教育。
中小学普通艺术教育在原有(《音乐》、《美术》课程的基础上新设《艺术》课程，高等院校的师范性艺术教育在原有音乐教育专业、美术教育专业的基础上新设"综合艺术教育专业"。
在此大背景下，有着五十多年艺术教育传统的浙江师范大学杭州幼儿师范学院设立了旨在培养高素质复合型艺术教育人才的综合艺术教育专业。
该专业以生态式综合艺术教育思想为理论指导，以发展学生的人文素养与艺术综合能力为目标，下设音乐、美术两个方向，要求学生扎实地学习人文社科知识，系统地掌握音乐、舞蹈、美术等艺术基本理论知识，具备较高的音乐、舞蹈或美术技能以及扎实的艺术教育技能，最终成为能够胜任学前教育、基础教育、特殊教育学校或机构之儿童综合艺术教育的教师和社会工作者。
这种教育理念和教育思路，亦即我们前面所谈及的健康的艺术教育。
在多年的办学过程中，幼师学院的领导以及儿童艺术教育系全体教师全力以赴，主动开展教育教学研究，积极通过合理配置师资、深化教学改革、加强教材建设等措施来提高专业的教育质量。
即将由浙江大学出版社大力推出的高等学校儿童艺术教育系列教材，便是该院儿童艺术教育系全体教师坚持不懈地进行专业建设的成果。
该系列教材涉及美术、音乐、舞蹈、戏剧等多个艺术门类以及艺术欣赏、艺术创作等多个当今艺术教育和综合艺术教育的关键因素，较好地体现了艺术教育的健康性、人文性和综合性。
整套教材将艺术教育理论与实践紧密结合，较好地凸显了儿童艺术教育的独特性，既适合学前教育专业学生使用，又具有艺术教育专业特色。
最后，我衷心希望，该套系列教材的出版，能为艺术教育的宏伟大业添砖加瓦！

内容概要

为健全人格的塑造奠定基础是早期教育的基本目标，生态式综合艺术教育是实现这一目标的重要途径。
它通过美术、音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术学科的整合为载体，使儿童充分感受到艺术与生活、艺术与情感、艺术与文化、艺术与科学诸方面的内在关联，以激发学生的审美情趣，提高其审美能力，增强其人文艺术修养，从而培养具有健康生活态度，具有丰富情感体验，并有深刻思想领悟的全面发展的新人。
从教学方式看，生态式艺术教育强调师生间的互动与对话，倡导教师创设丰富而开放的艺术课堂，鼓励学生进行广泛而深入的探究性学习。
生态式艺术教育超越了单纯的艺术技能训练，在美术、音乐、舞蹈、戏剧、文学等艺术形式存在着的共同的审美要素中，通过知、情、意心理系统的通感、迁移等机制实现真、善、美的和谐人格统一。
正是基于这样的认识，浙江师范大学杭州幼儿师范学院于2005年在国家高等学校本科目录之外，成功申请到艺术教育（儿童综合艺术教育）本科专业。
该专业专家论证得到了我国著名美育专家、国家基础教育艺术课程标准首席科学家滕守尧教授的支持，也得到南京师范大学学前教育国家重点学科负责人、著名儿童艺术教育专家屠美如等教授的指导。
本系列教材包括：《艺术教育概论》、《素描》、《装饰色彩》、《动物》、《人物》、《美术鉴赏》、《手工》、《幼儿园环境创设》、《儿童读物插图艺术》、《基础乐理与视唱》、《钢琴基础》、《声乐基础》、《幼儿园实用音乐》、《儿童歌曲伴奏》、《舞蹈基础》、《民族民间舞》、《儿童舞蹈创编》、《儿童剧导论》、《儿童绘本导论》等。
教材的编写以生态式综合艺术教育恩想为理论指导，以提高学生的人文素养与艺术综合能力为目标，是儿童艺术教育专业的核心教材。
本系列教材由浙江师范大学杭州幼儿师范学院学院儿童艺术教育系李全华副教授与李成副教授两位主任具体组织实施，是学院相关教师团队通力合作的结晶。
参加编写系列教材的都是从事普通高校艺术教育多年的教师，既有丰富的课堂教学经验，也有较为深厚的艺术修养。
在整个教材编写时，注意到了各个内容的循序渐进，内容选择和编排的专业性、科学性，特别是对于中小学、幼儿园儿童艺术教育实践的适切性要求。
本系列教材既适合艺术教育专业使用，也适合学前教育及其他艺术类专业相关课程选择使用。

<<幼儿园实用音乐>>

书籍目录

幼儿歌曲钢琴伴奏　第一单元 幼儿歌曲钢琴伴奏基础知识　第一部分 幼儿歌曲伴奏理论及技巧　一、和弦基本知识　二、为旋律配置和弦　第二部分 键盘和声练习　一、大调五指音阶练习　二、C大调音阶及各级三和弦与转位　三、小调五指音阶练习　四、a小调音阶及各级三和弦转位　第三部分 即兴伴奏练习　1. 玛丽有只小羊羔　2. 伦敦桥　3. 假如幸福你就拍拍手　第四部分 幼儿歌曲伴奏谱例　1. 好孩子，要诚实　2. 小雪花　3. 春天来了　4. 粉刷匠　5. 快乐父子俩　6. 吉祥三宝　第五部分 幼儿歌曲自弹自唱　1. 我爱我的幼儿园　2. 小骑兵　3. 老师弹琴我唱歌　4. 不倒翁　5. 祝大家圣诞快乐　6. 到站了　7. 学做解放军　8. 比尾巴　9. 夏　10. 玩具进行曲　第二单元 幼儿歌曲钢琴伴奏音型综述　第一部分 幼儿歌曲伴奏理论及技巧　一、柱式和弦　二、半分解和弦　三、分解和弦　第二部分 键盘和声练习　一、大调几种常用伴奏音型练习　二、小调几种常用伴奏音型练习　第三部分 即兴伴奏练习　1. 爱说话的鹦鹉　2. 微风　3. 愉快的夜晚　第四部分 幼儿歌曲伴奏谱例　1. 我们来做好朋友　2. 家　3. 鞋子嗒嗒响　4. 勤快人和懒惰人　5. 小小木脑袋　6. 猴哥　第五部分 幼儿歌曲自弹自唱　1. 学兵操　2. 骆驼　3. 勇敢的孩子　4. 看星　5. 笑一个吧　6. 宝宝自己会睡觉　7. 我的小猫　8. 合拢放开　9. 春天　10. 柳树姑娘　第三单元 大调幼儿歌曲伴奏中正三和弦、属七和弦的使用　第一部分 幼儿歌曲伴奏理论及技巧　一、大调正三和弦的原位与转位　二、大调属七和弦的原位与转位　三、用大调正三和弦、属七和弦为歌曲配伴奏　第二部分 键盘和声练习　一、大调正三和弦、属七和弦三音旋律位置和弦连接练习　二、大调正三和弦、属七和弦五音旋律位置和弦连接练习　三、大调正三和弦、属七和弦主音旋律位置和弦连接练习　第三部分 即兴伴奏练习　1. 故乡的亲人　2. 红蜻蜓　……　第四单元 小调幼儿歌曲侍奉中正三和弦、属七和弦的使用　第五单元 大、小调幼儿歌曲侍奉中副三和弦的使用　第六单元 民族调式幼儿歌曲的伴奏编配　第七单元 幼儿歌曲伴奏中的无旋律伴奏　第八单元 幼儿歌曲伴奏中的前奏、间春及尾春幼儿音乐律动幼儿音乐游戏幼儿音乐欣赏

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com