

<<小学分册-中小学古诗词曲选读与赏析>>

图书基本信息

书名：<<小学分册-中小学古诗词曲选读与赏析>>

13位ISBN编号：9787308060578

10位ISBN编号：7308060578

出版时间：2008-6

出版单位：浙江大学出版社

作者：彭淑清

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

彭淑清老师和我同乡，都是江西省湖口县人，他又和我同行，都教了几十年的高中语文。他自幼就喜欢阅读、背诵我国古代的诗歌，历经数十年而不渝不止，由是积聚越来越深厚，修养越来越纯熟，由是在整个语文教学中，特别喜欢教学古代诗歌，教学古代诗歌的经验越来越丰富，成果也越来越硕大。

他对于古代诗歌，可谓是情有独钟，真正做到了“教学相长”，真正做到了“笃志虚心，反复评玩”。他是一位研读古代诗歌的行家，也是一位教授古代诗歌的行家。

彭淑清老师在研读、教授古代诗歌的过程中，编写了一套名之为《中小学古诗词典选读与赏析》（分“小学版”、“初中版”、“高中版”三个分册）的教学用书，这是他研读的成果，也是他教学的成果。

我翻过这套书，觉得至少有如下意义：一是，为中小學生提供了最好的精神食粮。

我国是一个伟大的“诗国”，在我国的文学宝库里，古代诗歌是一份极其丰厚而优秀的遗产。

它如一条大河，源远流长，淘尽千古风流；又如一座高山，崔巍挺拔，阅尽人间春色。

“诗言志”，古人是通过写诗来表达思想感情的，我们的中小學生就应通过读诗来汲取中华民族文化的精华和营养。

早在2500年前，我国第一位伟大的教育家孔子就教导他的学生要学习《诗经》，说“诗可以兴，可以观，可以群，可以怨”。

此后的历代教育家，几乎没有不重视诗歌教学的。

我的同乡杨叔子先生（中科院院士、原华中理工大学校长）曾著文指出：从两千多年前屈原的“受命不迁，生南国兮”。

深固难徙，更壹志兮”，到解放后毛泽东的“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天”，代代先哲、文人、诗人、英雄、豪杰、志士、仁人，他们的作品与言论深刻地反映了当时的现实与历史的趋势，给我们民族留下了一大批极为珍贵的精神财富。

这是我们民族重要的精神支柱，是我们民族凝聚力的一个巨大源泉。

我愿再次强调：没有自己的文化，就没有这个民族！我所在的学校（杭州高级中学）校长张学理同志（后调任杭州市副市长）曾要求杭高的学生熟读二三百首诗词，他说：“不熟读二三百首诗词，就不配做杭高的学生。”

在他的倡导下，杭高语文组编辑出版了《中小學生诗词选读》，学生人手一册，每周诵读二三首。由此看来，彭老师编写的这本书，几经筛选后收入的三百多首古诗词曲，其作用当不言而喻。

内容概要

本丛书是供广大中小學生和社会上其他诗词爱好者研读和欣赏中国古典诗词曲、提高文学知识水平的一部实用性书籍，对中小学語文教师进行中国古典诗词曲的教学，也有一定的参考价值。

丛书共收录了人民教育出版社新版中小学語文教材中必读的中国古典诗词曲，又增辑了一些难度适中的可读性强的非教材篇目，其目的是为了填补教材内容的某些缺漏，以使我国各个历史时期都能有一些较好的作品选人。

书中基本上都是我国各个历史时期著名作家的作品精华，按从先秦到清末的时代先后和作家所属的流派有序编排，基本上都是我国各个历史时期著名作家的作品精华。

因此本丛书对采用非人教版教材地区的中小學生也可适用，而且不论今后教材如何增减变化，这些精华的篇目都应该是稳定的。

丛书共有三个分册：“小学分册”是小学教材部分，计102题107篇（首）；“初中分册”是初中教材部分，计105题106篇（首）；“高中分册”是高中教材（包括高中阅读教材）部分，计133题139篇（首）。

三个分册既独立成书又相互关联，全书共涉及有姓名的作家136人。

初中、高中分册还附有一些诗歌文学知识，包括中国古典诗歌发展史简论和有关诗词曲知识的各种表格。

丛书各篇，都比教材的诠释更加详尽，可以帮助学生更好地理解原文，特别是高中的阅读篇目，教师一般不会多作讲解，有了本书的高中分册，自学起来就会轻松得多。

高中分册中的诗歌文学知识，可以使读者的文学修养进一步得到丰富和提高。

书籍目录

一、两汉魏晋南北朝诗歌 项羽 垓下歌 刘邦 大风歌 汉乐府 江南 北朝乐府 敕勒歌 曹植
七步诗二、隋唐诗歌 薛道衡人日思日 骆宾王咏鹅 李峤风 李白 古朗月行·小时不识月
静夜思 夜宿山寺 独坐敬亭山 秋浦歌·白发三千丈 黄鹤楼送孟浩然之广陵 望庐山瀑
布 望天门山 赠汪伦 早发白帝城 杜甫 前出塞·挽弓当挽强 春夜喜雨 闻官军收河南河
北 绝句·迟日江山丽 绝句·两个黄鹂鸣翠柳 江畔独步寻花·黄四娘家花满蹊 赠花卿
王维 鹿柴 行里馆 九月九日忆山东兄弟 东兄弟 孟浩然 春晓 宿建德江 高适
别董大·千里黄云白日曛 王昌龄 出塞·秦时明月汉时关 从军行·青梅长云暗雪山 芙蓉楼送
辛渐 王之涣 登鹳雀楼 凉州词·黄河远上白云间 王翰 凉州词·葡萄美酒夜光杯 贺知章
咏柳 回乡偶书·少小离家老大回 崔颢 白居易 赋得古原草送别 池上 暮江吟 忆
江南·《江南好》等三首三、两宋诗词四、元明清诗词

章节摘录

这首《前出塞》是表现玄宗天宝年间哥舒翰出兵征伐吐蕃之事的，意在讽刺玄宗穷兵黩武致使唐军官兵多遭杀伤的错误的对外政策。

哥舒翰是唐陇右(今青海乐都)节度使；吐蕃是唐之邻国，在今之西藏和青海之大部。

《资治通鉴》卷二百一十六载：天宝八年(749)六月，玄宗命哥舒翰领兵六万三千人攻吐蕃石堡城(在今青海西宁市西，吐蕃称之铁刃城)，其城三面险绝，惟一径可上，唐士卒死者数万，始破之，仅获敌四百人。

闰六月，以石堡城为神武军，又于剑南西山索磨川置保安都护府，领吐蕃、牂(zǎng)柯等部族，都护府旧址在今四川马尔康县东梭磨。

诗的前四句颇似军中谣谚，强调将军领兵的关键在于士气要高昂、作战要有方略。

后四句诗人即直抒胸臆，认为国家拥有强兵的目的是为了守土安邦，而守土并不是为了杀伐。

为了制敌而射马，为了破敌而擒王，只能进行不得已的杀伤。

这一切应以制侵陵为限度，不能乱动干戈，以大肆杀伐为乐事，表达了诗人反对统治阶级发动侵伐异邦的战争的愿望。

全诗各句均为议论，这在古诗中是较少见的。

诗人采用先扬后抑的方法先讲如何练兵用兵、如何克敌制胜，再讲如何进行战争，为何要减少杀伐。

诗的最大特色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>