第一图书网, tushu007.com

<<儿童舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<儿童舞蹈>>

13位ISBN编号：9787308062510

10位ISBN编号：7308062511

出版时间：2009-1

出版时间：浙江大学出版社

作者：赵幼珍

页数：52

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

儿童舞蹈素材的学习是幼师舞蹈教育的重要组成部分。
通过这部分内容的学习，学生熟练掌握常用的儿童舞步和丰富多样的模拟动作，掌握常用队形，提高学生对儿童舞蹈的表现力，了解儿童舞蹈特点及其表现形式，积累大量的儿童舞蹈素材，开阔学生对儿童舞蹈的创编思路。
为学习儿童舞蹈创编和今后从事幼教工作打下坚实的基础。
　本书共编著了十六个儿童舞蹈课堂教学组合，每个组合由基本步伐、组合内容、音乐三部分组成，并配有主干动作图、场记图。
　从内容上看，一部分是单一或若干个儿童舞步的训练组合，其中加入了多种简单的上肢等身体动作，与应的儿童舞步协调配合，并配以简单的队形，使舞步训练得以强化，在步伐的重复中呈现整体动作的多样化，流动的队形更添情趣与美感。
另一部分内容由儿童基本舞步与模拟动作有机结合，其中包含了丰富多样的儿童舞步和各种生动形象的模拟动作，一般每个组合由若干个比较典型的模拟动作与单个或多个儿童舞步结合起来进行练习。同时，根据被模仿对象的特点配以相应的队形，使儿童舞步与模拟动作相融、动作与队形相衬，尽显童趣。
　从组合特点上看，注重训练性，强调举一反三地学习素材，直至掌握，同时，也关注舞蹈的表演性，使教学既体现训练性，又不失表演性。
一般来讲，训练性组合强调素材的习得，而表演性组合侧重素材的运用，只有掌握了大量的素材，才能创造性地运用素材编出形式多样的表演性舞蹈，如幼儿园常用的歌表演、表演舞、律动等。
不能将素材的习得与学习作品等同或混淆，这也是“授之以渔”和“授之以鱼”的区别所在，同时也是本书采用训练性组合的原由。
　从动作特点上看，突出儿童舞蹈动作舒展、短促有力、幅度较大、节奏欢快的特点，这是由儿童的生理和心理特点所决定的。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一单元　走步第二单元　娃娃步第三单元 跑跳步第四单元 点步第五单元 踏踢步、踏跳步第六单元 交替步第七单元 滑步、错步第八单元 前踢步、后踢步、十字步第九单元 踏踮步、进退步第十单元 采果子第十一单元 蝴蝶飞第十二单元 兔跳第十三单元 小鸡走第十四单元 小鸭的舞第十五单元 鸟飞第十六单元 青蛙跳

编辑推荐

《儿童舞蹈》：高等学校儿童艺术教育系列教材舞蹈。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com