

<<幽谷的风>>

图书基本信息

书名：<<幽谷的风>>

13位ISBN编号：9787308062978

10位ISBN编号：730806297X

出版时间：2008-12

出版时间：浙江大学出版社

作者：唐逸

页数：772

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽谷的风>>

前言

20世纪80年代以来，我除了两本学术专著和一部长篇而外，也时作时辍地写了一些文章。

其长者数万言，短者几百字，内容涉及颇广，而体裁亦不拘一格。

然而翻检旧稿，却未尝有高头讲章式的论文。

如今的学刊，大抵要求统一的论文规格，如关键词、尾注、标题、分段，乃至起承转合，定型的文风，似乎非得合乎那么一种格式，才得入选。

论文有格式，“美文”则有腔调，不按拍起舞，休想“入流”。

而我本来不想“入流”。

我习惯了五四时代那种宽容的作风，兼容并蓄的取材标准。

作文么，无非是起讫自然，抒写思想与情怀而已。

即便是知识类的文章，也是言人人殊，因为人的认识，其人手着眼体会表述，皆有性情和风格的差异，强行统一，必有所失。

既然有这样的想法，我也就那么一路写下来，未必合于某种格式腔调也。

不合时宜，加之孤陋寡闻，也就难得动笔，几十年匆匆驰去，创获甚微，乏善可陈。

七年以前，承蒙商务印书馆不弃，印行了一些拙文，仓促之间，录了一首古体旧作，袭用了“荣木”的旧名。

如今版权期已过两年，坊间也见不到那本书了，又承出版社诸先生允予，便索性将这些年来写的文章，从头检阅一番，删刈之余，粗略地分为两大类。

研讨社会问题的，准备重新组织，扩展论点。

撰写为一部专论《社会与价值》。

文化类的文章，则结集为《幽谷的风》，其中有几篇选自《荣木谭》，而颇有修订。

人生苦短，岁月无情，笔之于书的东西，好歹也得有个交代吧。

《荣木谭》付梓时，稍显仓促，未及从容校订，有的英文从演讲稿打印，讹脱衍倒，甚至串行，深感愧怍于读者。

今借重排的机会，校订一过，也算是偿还旧债吧。

旧文凡有文言句法，令今日读者稍感困难，以及思路过于简洁，未充分发挥的地方，也颇有修订。

结稿在即，疾书数行，是为序。

<<幽谷的风>>

内容概要

《幽谷的风(共3册)》是唐逸先生的自选集，含《文化批评》、《文化散文》和《域外话语》三册。

唐先生是一个典型的书斋里的学者，非常低调，堪称当代中国少见的“文化贵族”。

《文化批评》主要研讨中西思想文化，体现出受过严格西方学术训练的学者的思维之美；《文化散文》收入作者在饮食、旅行、读书等人生各方面的趣味与思考，表现出作者国学上的造诣；《域外话语》不仅有拉汉、法汉对照的文体移译，还包含英文论文，中文翻译，令读者一睹唐逸教授文艺复兴人物式的渊博与深刻。

<<幽谷的风>>

作者简介

唐逸，中国社科院博导，宗教所研究员。

1956年毕业于北京大学西语系，曾任多伦多大学访问教授、鲁汶大学客座教授，曾在爱丁堡大学、夏威夷大学、巴塞尔大学等学府讲学。

主要著作有《英语构词》、《荣木谭》、《西方文化与中世纪神哲学思想》、《理性与信仰》等。

<<幽谷的风>>

书籍目录

域外话语 巴斯卡的《思想录》（法汉对照）安瑟伦的《冥思录》（拉汉对照）Rationality in
Zhuangzi Christianity and Chinese Culture Taoism as a Living Philosophy The Career of Christianity in
China Chinese Christianity in Development Brother Six The Girl with the Flying Sword The Monk of Mount Lan
文化散文 始诸饮食 食之美 点心在北京 强迫吃辣椒 欧游偶感 书亦友也 告别博客 永怀吾师 追思吴兴华先生 死
之冥想 生存的两难处境 爱与死 偶观《似水流年》 汉娜·阿伦特的心路历程 伯林的困境 什么是普世价值
普世价值与中国文化 复兴文化 批评序 文化研究方法论 思想史方法论 《理性与信仰》的方法论 视野中国的
理性思维 科学与人文价值 哲学的两难 法国的后现代与反后现代思潮 后现代与上帝已死 中国文化心理
与全球化 佛教、基督教的传华与中国文化的特质 五四时代的宗教思潮及其现代意义 信仰情怀 生命处境
与价值抉择 “科学禁区”的话语类型 生态观的歧义 关于自由价值

<<幽谷的风>>

章节摘录

域外话语巴斯卡的《思想录》（法汉对照）第一部 人类背离上帝第一章 人类在自然中的地位：两个无限⁸⁴．人类不成比例——（关于自然的知识将我们引向这里。

如果这些知识是不真实的，则人类没有真理之可言；如果是真实的，则人类在这里将找到一个令其谦卑的主题，而被迫这样地或那样地低下头来。

既然人类不信这些知识则无法生存，因此我主张，在他进行关于自然的更深入的研究之前，先严肃而从容地思考一番自然，再做一番自我考查，看清自己处在什么比例之中……）让人类审视这宏大而无比庄严的自然；把他的视野从周围的卑微事物那里移开。

让人类仰视这明亮的光辉，如同一盏照彻宇宙的永恒明灯；让他看到比起这一星体划出的广大圆轨，我们的地球只是一粒黑点，而这一圆轨较之绕行穹苍的众星的宏轨又只是一粒点点而已。

如果我们的视野停留在这里，让我们的想像越过它；但想像的活动，将比自然的现形更快地疲倦。

全部可见世界在自然的广大怀抱中只是一粒难以觉察的微点而已。

没有思维可以接近它。

我们尽可以把我们的想像吹胀而越过那可思议的空间，结果我们设想出来的比起那宇宙的真实世界也只是一个微粒而已。

这是一个无限大的球，其球心在一切地方，而球面不知在什么地方。

总而言之，这是上帝的全能之最大的可感知表现，我们的想像将迷失在关于宇宙的思维之中。

<<幽谷的风>>

编辑推荐

《幽谷的风(共3册)》由浙江大学出版社出版。

<<幽谷的风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>